

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
дизайн-студия «Фантазия»**

Дополнительная общеобразовательная программа дизайн-студии «Фантазия» (далее – программа) составлена в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Постановление № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г.
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по программам (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

Уровень освоения программы: базовый.

Направленность программы: художественная;

Адресат программы: обучающиеся 7-8, 9-12лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Цель программы:

- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

Задачи:

Обучающие:

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной

деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- освоить различные виды пластических искусств: живопись, графику, декоративно-прикладное искусство, архитектуру и дизайн;

- овладеть выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, выразить в самостоятельном творчестве свои представления об окружающем мире;

Развивающие:

- развить творческий потенциал ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развить желание привносить в окружающую действительность красоту; навыки сотрудничества в художественной деятельности;

- развить опыт художественного восприятия произведений искусства.

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

Воспитывающие:

- воспитать устойчивый интерес к изобразительному творчеству; уважение к культуре и искусству разных народов, обогатить нравственные качества, способность проявления себя в искусстве и сформировать художественные и эстетические предпочтения;

Планируемые результаты

Результаты первого года обучения: приобретение обучающимися социальных знаний и правил поведения в повседневной жизни; приобретение опыта работы в группе и в разновозрастном коллективе;

Получение опыта самостоятельного поиска и нахождения информации.

В результате 1 года обучения по программе обучающиеся будут *знать:*

- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности: по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- основы графики;
- основные выразительные средства графики, живописи, скульптуры.
- правила самостоятельной и групповой работы.

уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- применять технологии бумажной пластики в аппликации, папье-маше и оригами;
- проявлять творчество в создании работ.

владеть:

- навыками работы с такими материалами, как акварель, гуашь, карандаши, пастель, сангина, пластилин, глина, бумага, природные материалы;
- навыки в составлении композиций на плоскости и в объёме.

Результаты второго года обучения: формирование позитивного отношения обучающегося к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом; развитие ценностных отношений к родному краю, родной природе, культуре и труду, получение опыта участия в художественных конкурсах и выставках.

В результате 2 года обучения по программе обучающиеся будут

знать:

- систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция);
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- правила самостоятельной и групповой работы.

уметь:

- самостоятельно выполнять различные творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;

- планировать, работать поэтапно, анализировать свою и чужую практическую работу;
- проявлять творчество в создании работ.

владеть:

- навыками работы с такими материалами, как акварель, гуашь, карандаши, пастель, сангина, пластилин, глина, бумага, природные материалы;
- навыки в составлении композиций на плоскости и в объёме.