

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе танцевального коллектива «NRG-DANCE»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» (далее – программа) составлена в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Постановление № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г.
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по программам (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

Уровень освоения программы: базовый

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: обучающиеся 8-12 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Цели и задачи освоения программы:

Цель программы: способствовать формированию личности ребенка с развитым художественно-эстетическим вкусом и системой ценностей в восприятии современной культуры, способного к творческой самореализации посредством современного искусства хореографии.

Задачи:

1. Обучающие:

- расширить кругозор детей в области истории хореографии;
- познакомить с особенностями народной культуры в области танца, костюма, духовно нравственных ценностей;
- познакомить с различными стилями исполнения современного танца;
- сформировать основные умения, навыки в области хореографического искусства;
- сформировать у детей музыкально - ритмические навыки правильного и выразительного движения в области современной хореографии; актерского мастерства, самостоятельной и коллективной деятельности

2. Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, интерес к творческой деятельности;

- воспитать активную жизненную позицию, лидерские качества;
- сформировать общую культуру поведения ребенка в обществе, навыки самоконтроля и взаимоконтроля.

3.Развивающие:

- развить у детей мотивацию познания и достижений, поиска новых познавательных ориентиров;
- развить музыкально-ритмические способности детей, творческое мышление, воображение, фантазию;
- развить внимание, память, пространственное мышление;
- развить творческие и организаторские способности.

Планируемые результаты освоения программы: в результате обучения по программе обучающиеся будут

ЗНАТЬ:

- о взаимосвязи музыки и движения, жанры музыки: марш, колыбельная, детская песня, народная музыка, современная музыка;
- правила исполнения классического и народно – характерного экзерсиса;
- особенности исполнения народных танцев, выраженные в характере и особой технике, отличие народного от классического танца;
- особенности народных танцев, о роли мимики в отражении образа, характера персонажа;
- понятие «манера исполнения», методику выполнения характерного экзерсиса правила исполнения классического и народного танца.

УМЕТЬ:

- понимать роль хореографии в жизни человека, различать лирические, эпические, драматические образы в танце, определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю танец классический, народный, эстрадный, современный;
- эмоционально воспринимать и оценивать танец, размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать специфику хореографического языка;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни школы, района (музыкальные вечера, концерты, танцевальные конкурсы и т.д.).