**Требования к конкурсным материалам Фестиваля-конкурса,**

**показатели и критерии оценивания литературного творчества**

**Показатели оценки для всех номинаций:**

0 – указанное качество отсутствует;

1 – качество выражено незначительно;

2 – качество выражено достаточно хорошо;

3 – качество выражено в полной мере

|  |  |
| --- | --- |
| номинация | **«Литературная открытка «Расскажи другу» (2 – 4 классы)** – открытка, оформленная участником по одному произведению из списка, самостоятельное оформление. |
| требования | - содержание открытки – рекомендация к прочтению книги из списка, должно отражать тему Фестиваля-конкурса;  - формат работы А5, открытка может быть одинарной или двойной;  - должен быть обозначен адресат (кому адресована открытка);  - открытка может быть выполнена в виде обложки книги, коллажа, иллюстрации, объемной формы и др. с использованием рисунков, фотографий и других изобразительных средств.  - конкурсная работа представляется в виде четкого сканированного изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG и видеопрезентации (не больше 1 минуты)  При использовании авторских фотографий, рисунков и других материалов должен быть обязательно указан источник (книга или web-адрес, откуда взят материал).  В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел. |
| Критерии оценивания |  соответствие теме конкурса;   художественный уровень работы;   оригинальность идеи и содержания работы;   техника и качество исполнения.   грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения; |

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | **«Иллюстрация» (2-4 классы)** (Иллюстрация к одному произведению из предложенного списка) |
| Требования: | − для участия в конкурсе принимаются иллюстрации, соответствующие теме Фестиваля-конкурса с пояснительной запиской;  − сюжет должен отражать один из наиболее ярких моментов  выбранного произведения.  Текстовый фрагмент сюжета прилагается к иллюстрации.  − иллюстрация выполняется на листе формата А3;  − конкурсная работа представляется в виде четкого изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG;  - в пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора, кратко изложить замысел своей работы. |
| Критерии оценивания |  соответствие теме конкурса;   художественный уровень работы;   оригинальность идеи и содержания работы;   техника и качество исполнения.   грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения; |

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | **«Лэпбук» (2-4, 5-6, 7-8, 9-11 классы**) – лэпбук, оформленный участником или группой участников (для 5-6, 7-8, 9-11 классов), семьей (для2-4 классов обязательное условие, для 5-6, 7-8, 9-11 классов - по желанию) по  одному или нескольким произведениям из списка, самостоятельное оформление. |
| Требования: | содержание лэпбука должно отражать тему Фестиваля-конкурса;  - размер готового лэпбука - А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде;  - разнообразие элементов (кармашки, мини-книжки, книжкигармошки, блокнотики, вращающиеся круги, конвертики, карточки, разворачивающиеся страницы и т. д.)  - визитная карточка: название, авторство, район, ОО, аннотация по работе с пособием (т. е. варианты заданий, игр и др. форм работы с лэпбуком).  Визитная карточка оформляется на листах формата  А4 и является приложением к лэпбуку;  - видеопрезентация лэпбука семьей, отдельным участником или группой участников в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске, Облако Mail.ru или на видеохостинге Youtube.  Продолжительность не более 2 мин.  В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел. |
| Критерии оценивания:   | соответствие теме конкурса;   художественный уровень работы;   оригинальность идеи и содержания работы;   техника и качество исполнения.   грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения; |
| Номинация | **«Комикс» (5-6 классы**) Комикс по одному из произведению из списка) |
| Требования: | − комикс создается как рисованная история — последовательность изображений, образующих связанное повествование;  − автор создает работу, используя собственные рисунки (в любом стиле и жанре) и текст выбранного произведения;  − для участия в конкурсе принимаются комиксы, соответствующие теме Фестиваля-конкурса;  − сюжет работы должен быть завершен;  − сюжет должен быть понятен любому зрителю без обязательного знания произведения, отражать один из наиболее ярких его моментов;  − не менее 9 и не более 15 эпизодов комикса располагаются  последовательно на одном листе формата А3 (альбомная  ориентация);  − конкурсная работа представляется в виде четкого изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG;  − в пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел. |
| Критерии оценивания: | соответствие теме конкурса;   оригинальность творческого решения: уникальность идеи и оформления;   наличие эстетической составляющей (художественное мастерство: привлекательность, яркость, креативность);   дизайн (композиция, сочетание рисунка и текста);   качество изготовления (отсутствие орфографических и  стилистических ошибок, материал, композиция, цветовое решение и др.). |

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | «**Письмо литературному герою» (5-6 классы)**  Конкурсная работа оформляется в соответствии с действующими канонами жанра (структура письма) в рукописном виде.  Письмо нужно писать, придерживаясь основных правил эпистолярного жанра. Бумажные письма — это особая, уходящая культура.  В текстах писем присутствуют и монологи, и диалоги; определенная композиция, частое обращение к получателю. Письмо — это иногда единственная форма общения, которая возможна между людьми, не имеющими возможности поговорить лично.  Совет № 1. Старайтесь поймать настроение и вдохновение, когда будете писать. Герои книг должны получить письмо, проникнутое хорошим настроением, почувствовать искреннее отношение.  Совет № 2. Вспомните все детали произведения, которые помогли вам раскрыть характер героя. Найдите в тексте наиболее понравившиеся моменты и проанализируйте их. Подчеркните самые поворотные моменты в жизни героя.  Совет № 3. Перед написанием письма литературному герою обдумайте, какую информацию вы хотите донести до него: предостеречь его от поступков, похвалить, поддержать. Будьте откровенны с адресатом |
| Требования |  в качестве адресата может быть любой литературный герой из предложенного списка произведений;   текст должен быть написан разборчивым почерком на одной стороне листа А4;   должен быть обозначен адресат и отправитель;   конкурсная работа представляется в виде четкого сканированного изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG.  В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора. |
| Критерии оценивания: |  соответствие теме конкурса;   художественный уровень работы;   оригинальность идеи и содержания работы;   техника и качество исполнения;   грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения. |

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | **«Буклук» (5-6, 7-8 классы**) (от англ. «book» - книга, «look» -  образ, вид, взгляд) – снятая на фото композиция, центральным элементом которой является книга, при этом используются различные выразительные средства, атрибуты и элементы декора, подходящие по теме и настроению  снимка.  Буклук – это не селфи с книгой или просто фотография книжной обложки, иллюстрации. Это возможность попробовать свои силы в роли фотохудожника, занимающегося предметной съёмкой, и книжного блогера. |
| Требования: |  содержание буклука должно отражать тему Фестиваля-конкурса;   к участию в конкурсе не допускаются работы содержащие  материалы недопустимые к показу несовершеннолетним;   к участию в конкурсе не допускаются работы чужого авторства, содержащие изображения лица, без его согласия и взятые из сети“Интернет”;   допускается создание коллажа с фотоработами;   на конкурсной работе должна быть изображена книга или книги из списка;   рекомендовано редактирование фотографий с помощью  использования фотоэффектов и фильтров;   конкурсная работа представляется в виде изображения JPG / JPEG   вместе с фотоработой обязательно предоставляется короткая пояснительная записка с изложением замысла работы. А также необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора |
| Критерии оценивания: | соответствие теме конкурса, целям и задачам;   художественный уровень работы;   оригинальность идеи и содержания работы;   техника и качество исполнения (фокус, баланс светотени,  композиция) |

:

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | **«Видеоролик» (7-8 классы**, индивидуальное или коллективное участие) – видеоролик к любому произведению из списка.  Видеоролик - презентация книги мотивирующая зрителя к прочтению (не пересказ или спойлер) в формате видео. |
| Требования: | видеоролик продолжительностью до 2 мин;   ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст,  иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.   конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске, Облако Mail.ru, видеохостинг Youtube или TikTok.  В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора |
| Критерии оценивания: | Художественное воплощение:   наличие концепции (идеи раскрывающей замысел книги);   оригинальность воплощения;   выразительность изобразительного и звукового ряда и его  эмоциональное воздействие;   художественно-эстетический уровень.  Техническое исполнение:   качество используемых материалов;   техническое качество монтажа, уместность использования  видеоэффектов;   качество звукового сопровождения;   соблюдение авторских прав на использованные материалы  (наличие информации в титрах). |

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | **«Литературный стендап» (7-8, 9-11 классы**, индивидуальное участие) – «разговорный жанр», выступление с микрофоном нацеленное на презентацию одной или нескольких книг из списка, либо раскрывающее  биографию авторов. |
| Требования | литературный стендап - должен быть представлен в виде  видеофайла, продолжительность до 3 мин.   ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст,  иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.   конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске, Облако Mail.ru или на видеохостинге Youtube в свободном для скачивания доступе. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора |
| Критерии оценивания: | Художественное воплощение:   оригинальность воплощения;   ораторские данные;   смысловая нагрузка.  Техническое исполнение:   качество видеоролика;   техническое качество монтажа, уместность использования  видеоэффектов;   качество звукового сопровождения;   соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах). |

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | **«Буктрейлер» (9-11 классы**, индивидуальное или коллективное участие) – буктрейлер к любому произведению из списка.  Буктрейлер – короткий видеоролик, мотивирующий зрителя к прочтению книги, современный технический способ представления (не пересказа или копирования!) книги в формате видео |
| Требования: | буктрейлер - должен быть представлен в виде видеофайла  продолжительность до 2 мин.   ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст,  иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.   конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора |
| Критерии оценивания: | Художественное воплощение:   наличие концепции (идеи буктрейлера, раскрывающей замысел книги);   оригинальность воплощения;   выразительность изобразительного и звукового ряда и его  эмоциональное воздействие;   художественно-эстетический уровень.  Техническое исполнение:   качество используемых материалов;   техническое качество монтажа, уместность использования  видеоэффектов;   качество звукового сопровождения;   соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах). |

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | **«Литературный подкаст» (9-11 классы**, коллективное участие) – это аудиозапись с контентом на заданную тему. Как и у радиопередач, у подкастов есть название, ведущий и определенная тематика. |
| Требования: | литературный подкаст - должен быть представлен в виде  аудиофайла, продолжительность до 4 мин;   ссылка на авторство цитируемых материалов (текст, музыка и т.д.)  в пояснительной записке обязательна.   конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора |
| Критерии оценивания: | Художественное воплощение:   оригинальность воплощения;   наличие концепции, идеи, раскрывающей замысел книг;   смысловое наполнение;   грамотность речи;   логическая структура диалога, наличие вступительной и  заключительной частей;   ораторские данные участников;  Техническое исполнение:   качество аудиозаписи;   техническое качество монтажа, уместность использования эффектов и фоновой музыки;   соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации). |