

«Игры для развития
фонематических процессов у
младших школьников,
как залог успешного школьного
обучения»

учитель-логопед: Ткачева Татьяна Сергеевна
МАОУ СОШ №143

Формирование фонематических процессов является важнейшим условием для успешного обучения детей грамоте. Готовность ребенка к обучению письму и чтению неразрывно связана с умением услышать в слове отдельные звуки и их определенную последовательность.

Развитие фонематических процессов одной из важнейших задач, в работе логопеда.

Фонематический слух

Фонематический слух – способность к слуховому восприятию речи, фонем. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка.

Включает в себя **3 речевые операции:**

- 1) способность слышать наличие или отсутствие данного звука в слове;
- 2) способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- 3) · способность различать близко звучащие, но разные по значению слова а его основе формируется фонематическое восприятие.

Фонематическое восприятие

Фонематическое восприятие – процесс восприятия на слух определенных фонем, независимо от позиционных призвуков.

восприятию, которое **включает в себя 3 операции:**

- 1)** умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- 2)** умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- 3)** осознание или подсчёт количества звуков в слове.

Фонематические представления

Фонематические представления – звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее. Физиологическая основа – результат деятельности не одного, а двух и более анализаторов.

Фонематический анализ – мысленный процесс разложения целого на составляющие части (предложение – слова – слоги – звуки) или мысленное выделение отдельных фонем.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово (то есть умение анализировать звуковой состав слова), является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Вывод: Нарушение фонематического восприятия мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, тормозит развитие связной речи, т.к. все эти процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены.



При чтении наиболее типичны следующие ошибки:

- 1) трудности слияния звуков в слоги и слова;
- 2) взаимные замены фонетически или артикуляционно близких согласных звуков (свистящих – шипящих, твёрдых – мягких, звонких – глухих) ;
 - 3) побуквенное чтение (р,ы,б,а); · искажение слоговой структуры слов;
- 4) слишком медленный темп чтения;
 - нарушения понимания прочитанного.



К числу типичных недостатков письма относятся:

- замены букв, близких по акустическим или артикуляционным признакам;
- пропуски гласных;
- пропуски согласных;
- слияние слов на письме;
- раздельное написание частей одного слова;
- пропуски, перестановки слогов;
- орфографические ошибки.

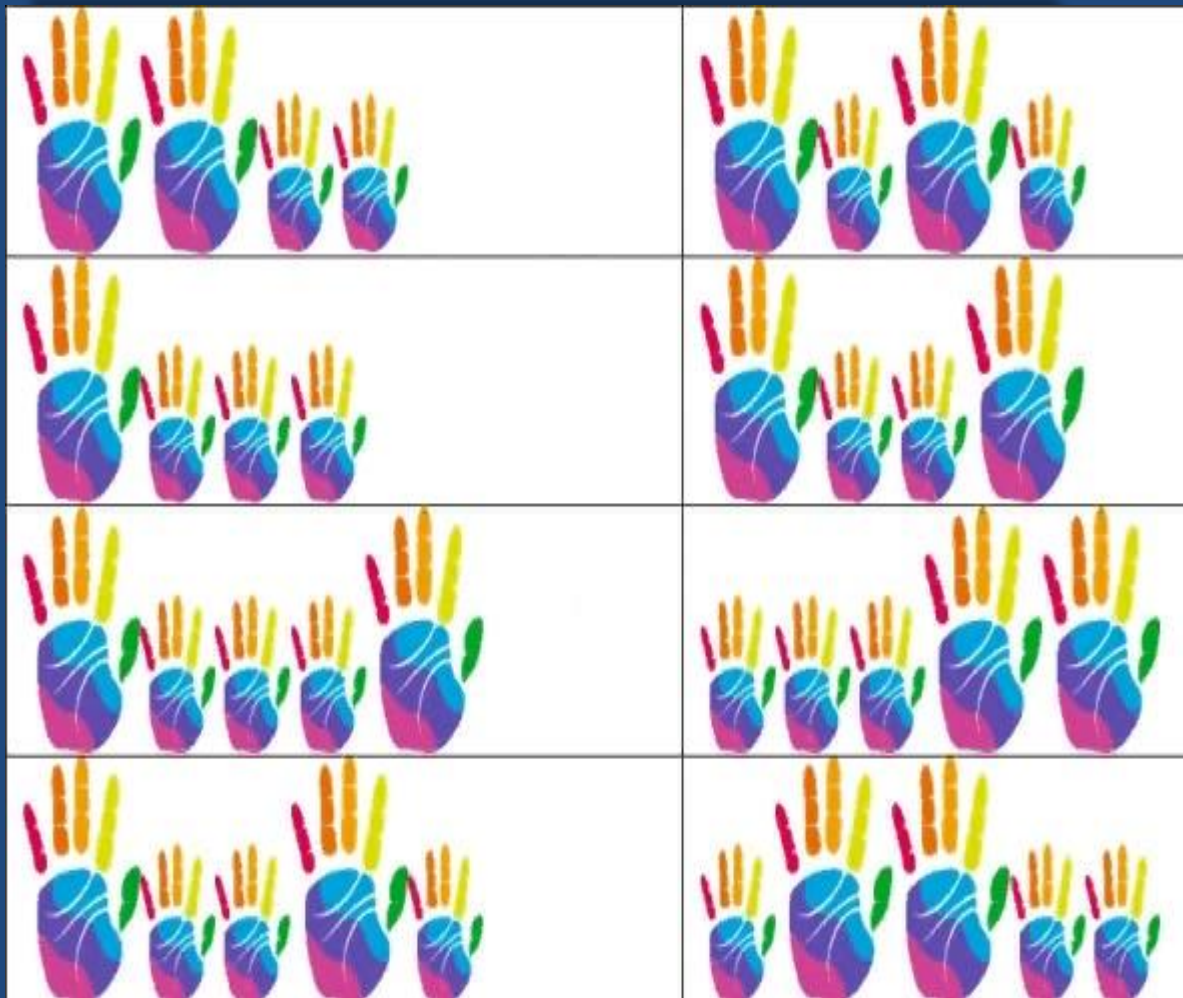
Вывод: Если у ребёнка отмечаются хотя бы лёгкие отклонения в развитии фонематического восприятия, то обязательно будут затруднения в овладении чтением и письмом.

"Звуки в коробочках"



Игра "Звуки в коробочках"

- Для игры необходимы 2-4 коробочки (в зависимости от степени сложности). Наполняем их различными материалами. Например, в одну кладём пуговицы, в другую - морские камешки, в третью - горох, в четвертую - орехи и т.п. При потряхивании дети должны определить, что находится внутри.
- «Угадай, что звучит»



«Повтори ритм»

Игра «Повтори ритм»

- Задается определённый ритм и темп хлопков в ладоши, который потом повторяет ребенок.
- Большая ладошка громко, маленькая- тихо.
- Так же можно без рисунка, на слух... Взрослый прохлопывает, ребенок повторяет.

«Услышь-покажи»



рак



мак



лак



дом



сом



КОМ



трава



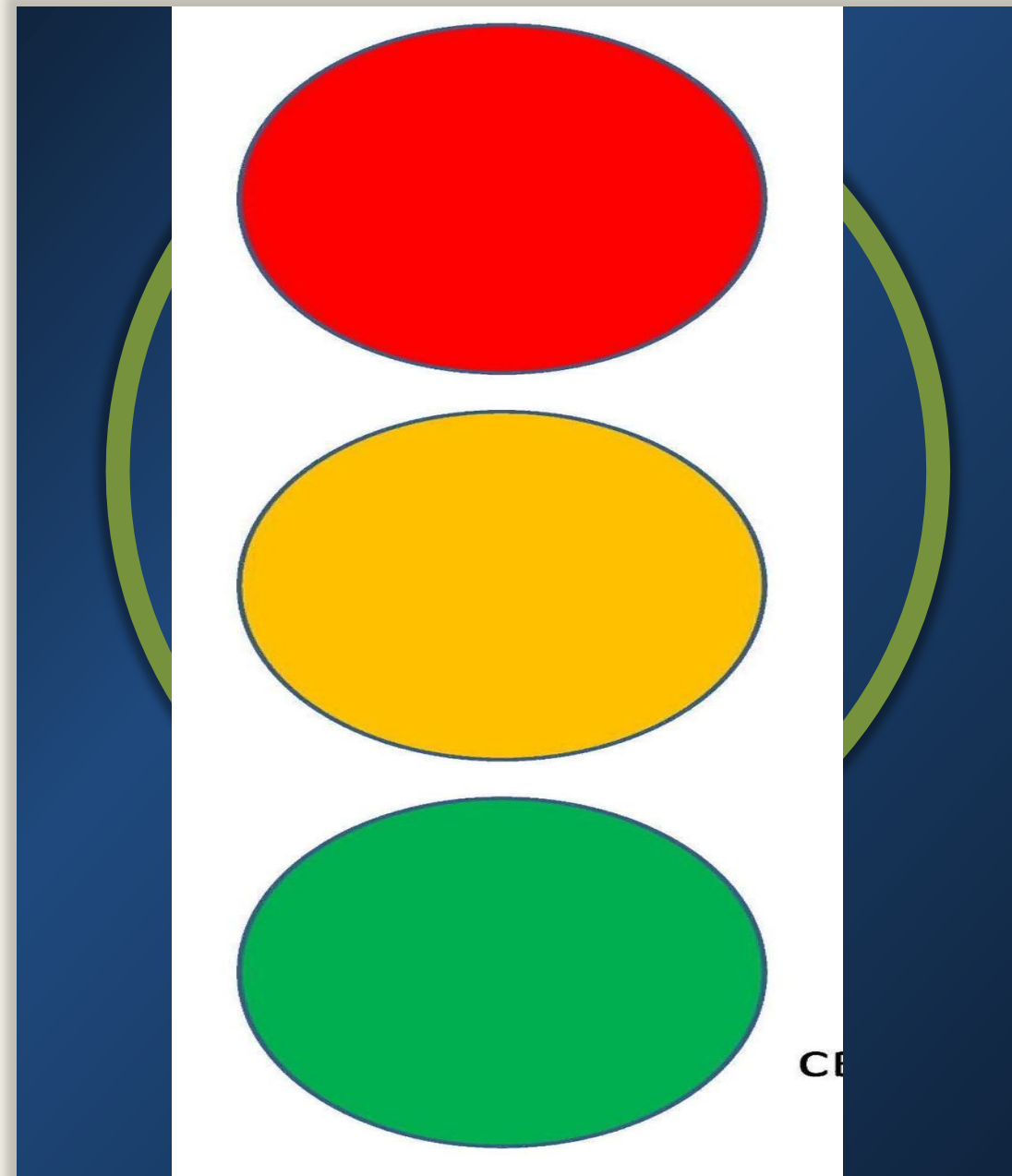
дрова



айва

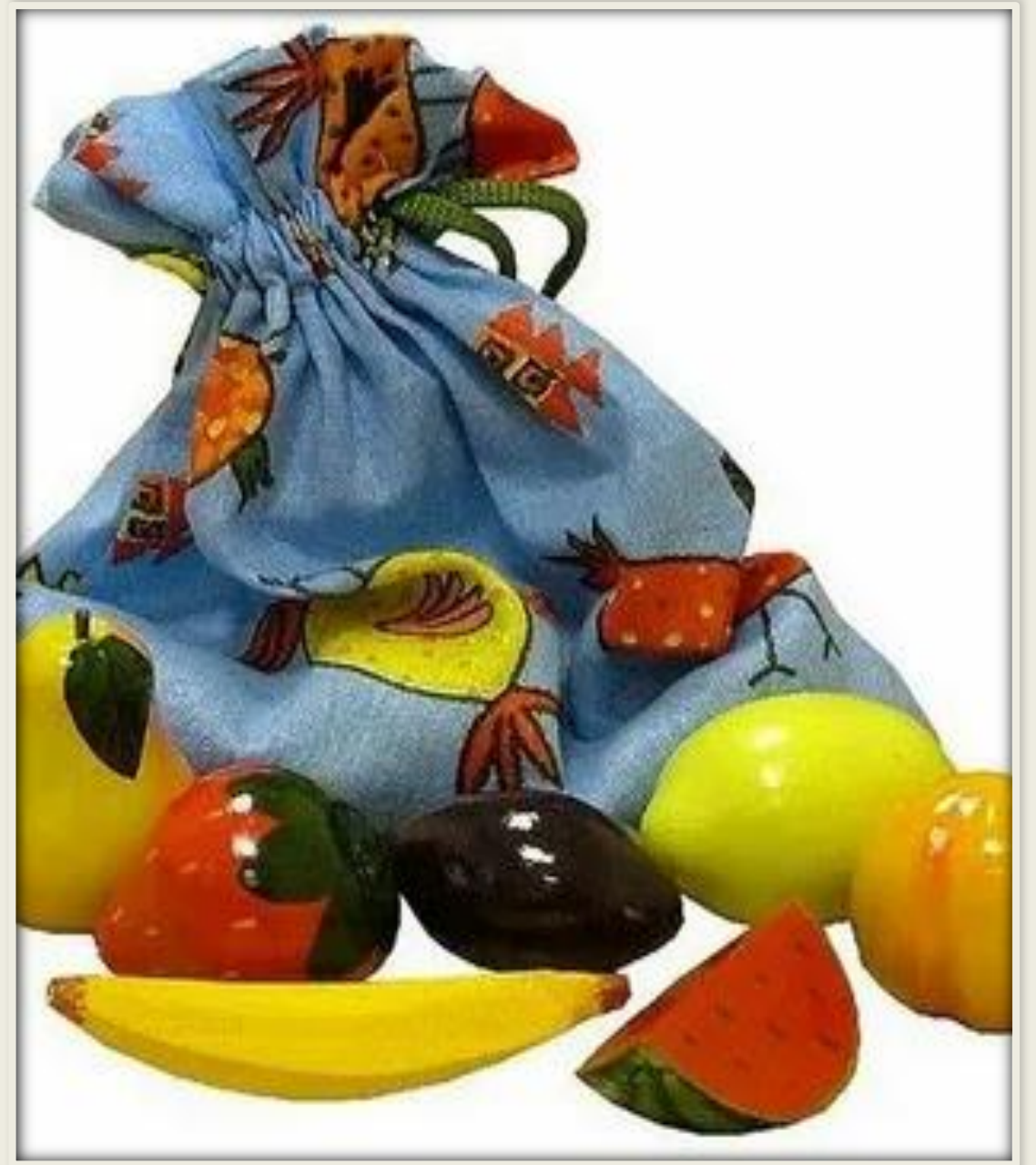
«Светофор»

Определите место звука в слове (позиции). С этой целью используется игра «Светофор». В начале обучения используются кружки красного, желтого и зелёного цвета. Если дети слышат заданный звук в начале слова, то они поднимают красный кружок, в середине - жёлтый, в конце слова - зелёный.



«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

- .«Чудесный мешочек»
- Ребенок берет из мешочка мелкий предмет, называет его, определяет и произносит первый звук в слове.



пара - фара	уха - ухо
роща - роза	игла - икра
цвет - свет	белка - булка
река - рука	бинт - бант

«Волшебники»

- Задание: "Сейчас мы будем превращать одно слово в другое. Я назову вам слово, а вы попробуйте изменить в нем второй звук так, чтобы получилось новое слово. Вот, например, кит - кот. Слова для изменения: дом, сон, сок, пил, мел. Слова для изменения первого звука: точка, лук, лак, день, педаль, макет. Слова для изменения последнего звука: сыр, сон, сук, мак, стоп.

ЛОГИЧЕСКИ-ПОИСКОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Добавь по одной букве спереди, чтобы получилось новое слово.

К ОСА

Б РАК

К РАБ

У ТЁС

Ш ЛАК

М ЕЛЬ

В ОЛЯ

Ш МЕЛЬ

О БЛИК



Р ОСА

М РАК

О ВАЛ

И РИС

Х ЛЕВ

Б ОЛЬ

Д ОЛЯ

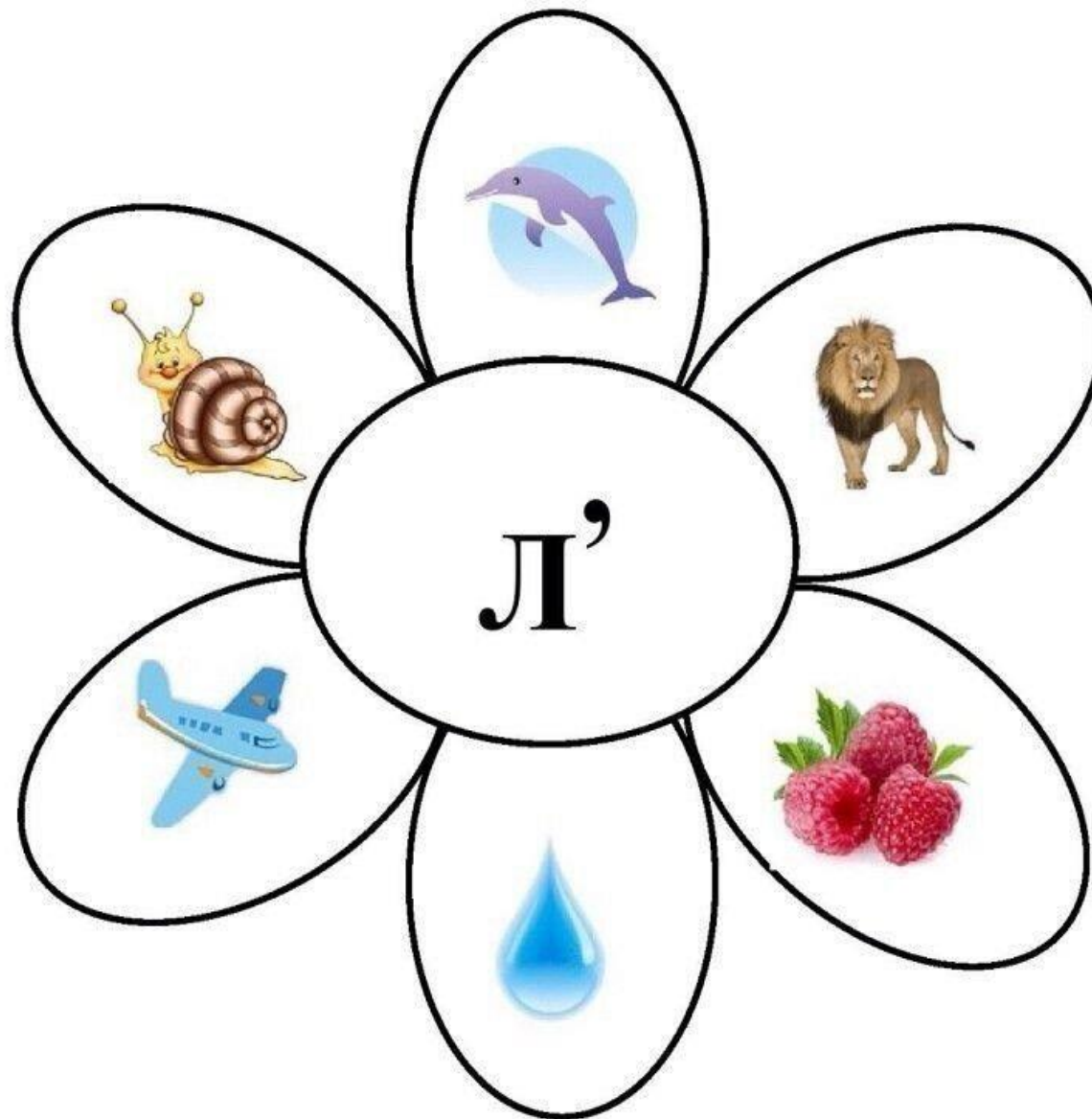
Х МЕЛЬ

Я КОРЬ



ИГРА "Собери ЦВЕТОК»

На столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква, например, «л». Ученик должен среди этих «лепестков» с картинками выбрать те, где есть звук [Л]. И положить карточки на ЦВЕТОК



Спасибо за внимание!

