

«Игры для развития  
фонематических процессов у  
младших школьников,  
как залог успешного школьного  
обучения»

учитель-логопед: Ткачева Татьяна Сергеевна  
МАОУ СОШ №143



---

Формирование фонематических процессов является важнейшим условием для успешного обучения детей грамоте. Готовность ребенка к обучению письму и чтению неразрывно связана с умением услышать в слове отдельные звуки и их определенную последовательность.

Развитие фонематических процессов одной из важнейших задач, в работе логопеда.

# Фонематический слух

**Фонематический слух** – способность к слуховому восприятию речи, фонем. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка.

Включает в себя **3 речевые операции:**

- 1) способность слышать наличие или отсутствие данного звука в слове;
- 2) способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- 3) · способность различать близко звучащие, но разные по значению слова а его основе формируется фонематическое восприятие.

# Фонематическое восприятие

**Фонематическое восприятие** – процесс восприятия на слух определенных фонем, независимо от позиционных призвуков. восприятию, которое **включает в себя 3 операции:**

- 1) умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- 2) умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- 3) осознание или подсчёт количества звуков в слове.

# Фонематические представления

**Фонематические представления** – звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее. Физиологическая основа – результат деятельности не одного, а двух и более анализаторов.

**Фонематический анализ** – мысленный процесс разложения целого на составляющие части (предложение – слова – слоги – звуки) или мысленное выделение отдельных фонем.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово (то есть умение анализировать звуковой состав слова), является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

**Вывод:** Нарушение фонематического восприятия мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, тормозит развитие связной речи, т.к. все эти процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены.



## При чтении наиболее типичны следующие ошибки:

- 1) трудности слияния звуков в слоги и слова;
- 2) взаимные замены фонетически или артикуляционно близких согласных звуков (свистящих – шипящих, твёрдых – мягких, звонких – глухих) ;
  - 3) побуквенное чтение (р,ы,б,а); · искажение слоговой структуры слов;
- 4) слишком медленный темп чтения;
  - нарушения понимания прочитанного.



## К числу типичных недостатков письма относятся:

- замены букв, близких по акустическим или артикуляционным признакам;
- пропуски гласных;
- пропуски согласных;
- слияние слов на письме;
- раздельное написание частей одного слова;
- пропуски, перестановки слогов;
- орфографические ошибки.

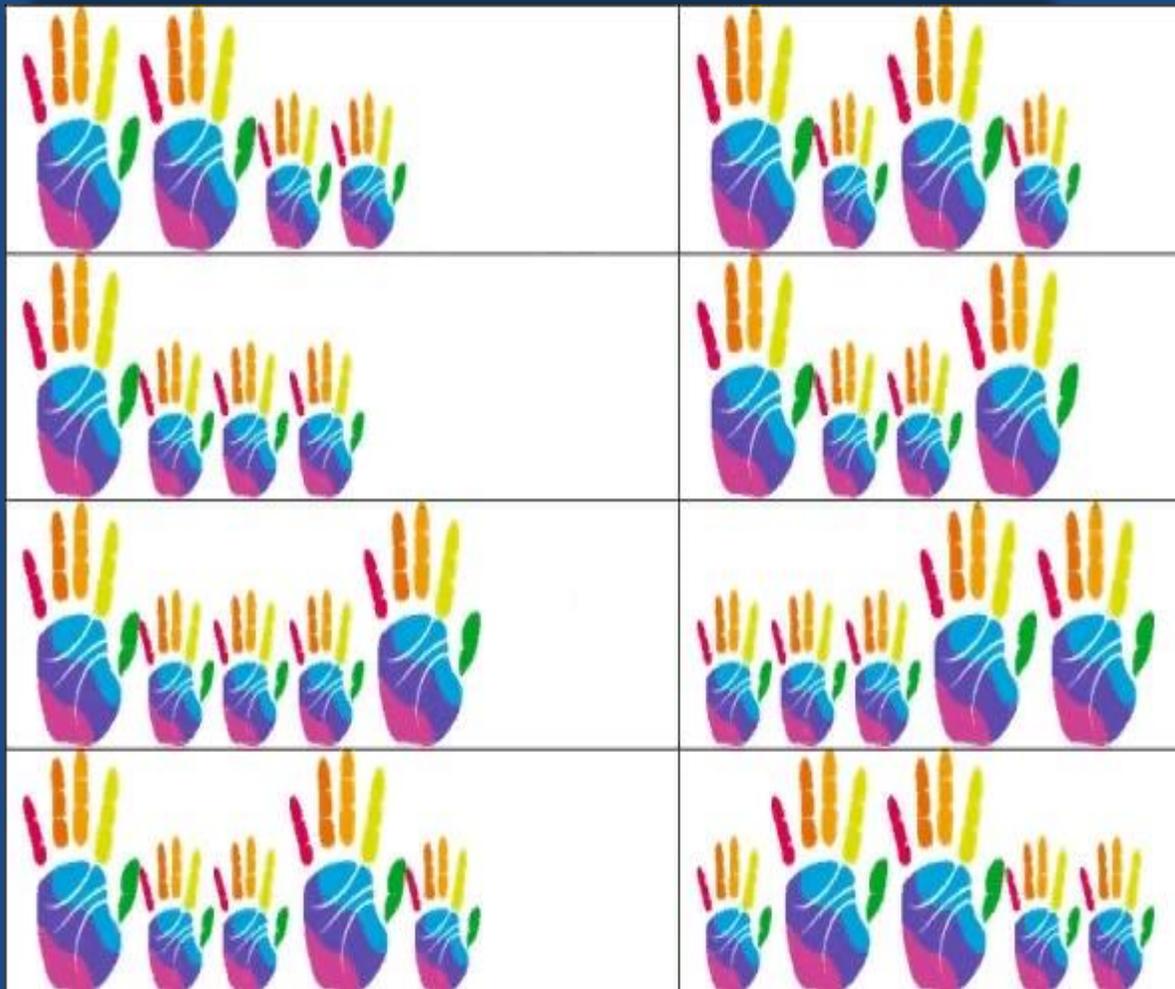
Вывод: Если у ребёнка отмечаются хотя бы лёгкие отклонения в развитии фонематического восприятия, то обязательно будут затруднения в овладении чтением и письмом.

## "Звуки в коробочках"



- Для игры необходимы 2-4 коробочки (в зависимости от степени сложности). Наполняем их различными материалами. Например, в одну кладём пуговицы, в другую - морские камешки, в третью - горох, в четвертую - орехи и т.п. При потряхивании дети должны определить, что находится внутри.
- «Угадай, что звучит»

Игра "Звуки в коробочках"



## «Повтори ритм»

# Игра «Повтори ритм»

- Задается определённый ритм и темп хлопков в ладоши, который потом повторяет ребенок.
- Большая ладошка громко, маленькая- тихо.
- Так же можно без рисунка, на слух... Взрослый прохлопывает, ребенок повторяет.

# «Услышь-покажи»



рак



мак



лак



дом



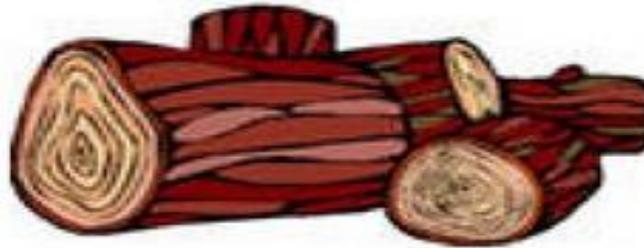
сом



ком



трава



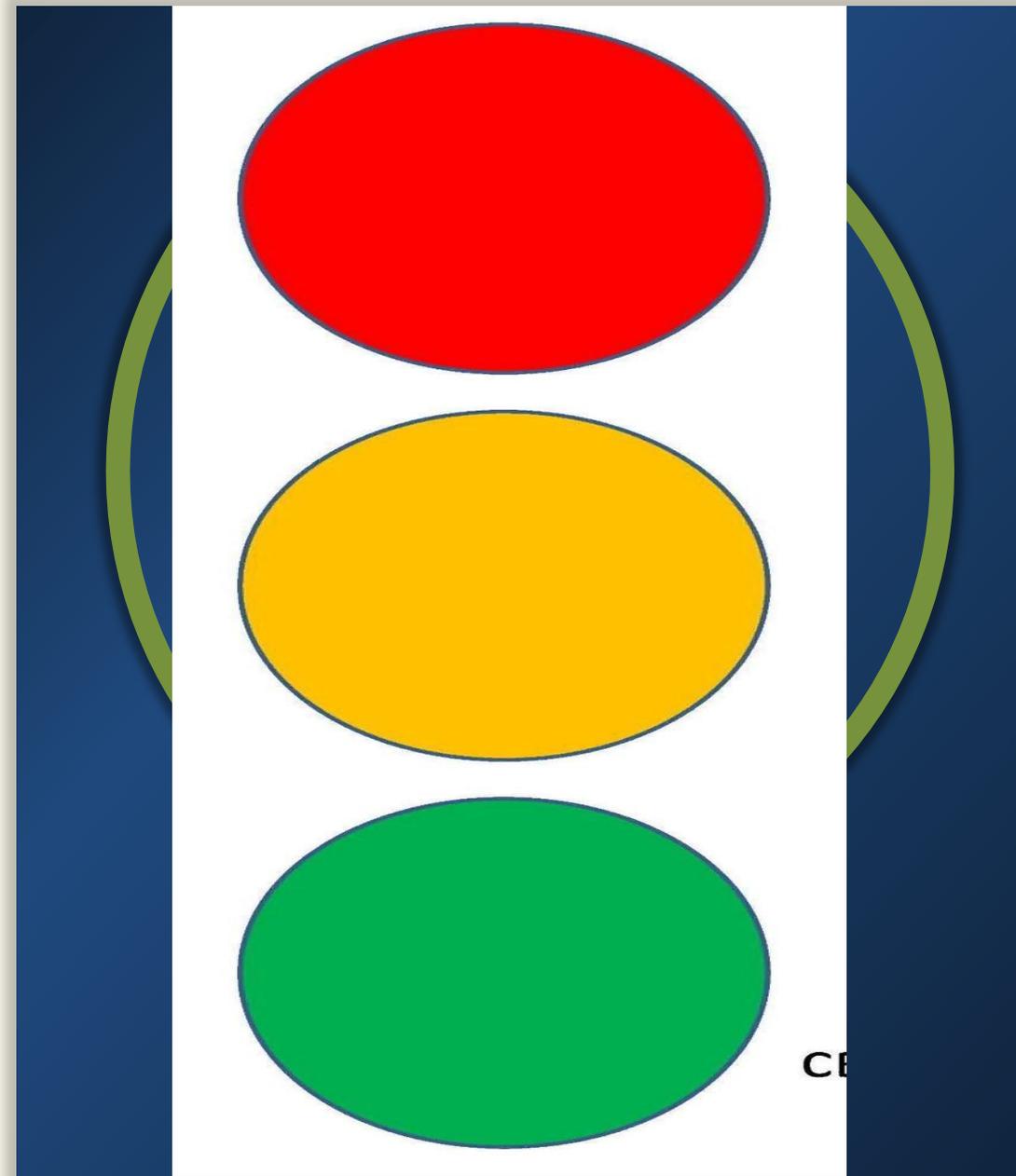
дрова



айва

# «Светофор»

Определите место звука в слове (позиции). С этой целью используется игра «Светофор». В начале обучения используются кружки красного, желтого и зелёного цвета. Если дети слышат заданный звук в начале слова, то они поднимают красный кружок, в середине - жёлтый, в конце слова - зелёный.



# «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

- .«Чудесный мешочек»
- Ребенок берет из мешочка мелкий предмет, называет его, определяет и произносит первый звук в слове.



|             |               |
|-------------|---------------|
| пара - фара | уха - ухо     |
| роща - роза | игла - икра   |
| цвет - свет | белка - булка |
| река - рука | бинт - бант   |

## «Волшебники»

- Задание: "Сейчас мы будем превращать одно слово в другое. Я назову вам слово, а вы попробуйте изменить в нем второй звук так, чтобы получилось новое слово. Вот, например, кит - кот. Слова для изменения: дом, сон, сок, пил, мел. Слова для изменения первого звука: точка, лук, лак, день, педаль, макет. Слова для изменения последнего звука: сыр, сон, сук, мак, стоп.

## ЛОГИЧЕСКИ-ПОИСКОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Добавь по одной букве спереди, чтобы получилось новое слово.

**К** ОСА

**Б** РАК

**К** РАБ

**У** ТЁС

**Ш** ЛАК

**М** ЕЛЬ

**В** ОЛЯ

**Ш** МЕЛЬ

**О** БЛИК



**Р** ОСА

**М** РАК

**О** ВАЛ

**И** РИС

**Х** ЛЕВ

**Б** ОЛЬ

**Д** ОЛЯ

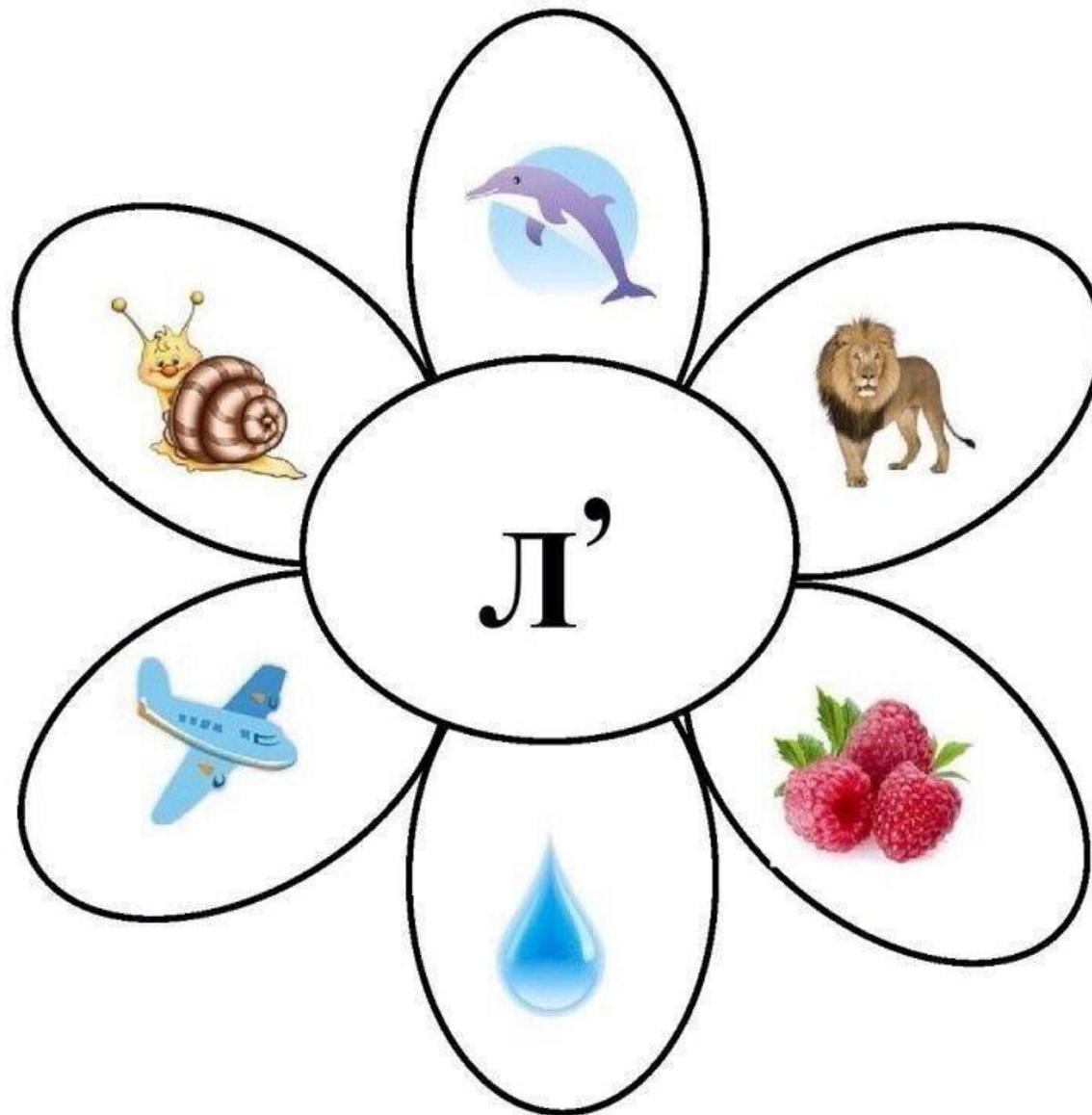
**Х** МЕЛЬ

**Я** КОРЬ



# ИГРА "Собери ЦВЕТОК»

На столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква, например, «л». Ученик должен среди этих «лепестков» с картинками выбрать те, где есть звук [Л]. И положить карточки на ЦВЕТОК



**Спасибо за внимание!**

