

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 143 г. Екатеринбурга

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МАОУ СОШ № 143
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:



директор МАОУ СОШ №143
Левинская М.К
Приказ № 114-О
от «30» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музейное дело»**

2023-2024 учебный год

Возраст: 6 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:
Родыгина Софья Андреевна,
учитель русского языка и литературы

г. Екатеринбург, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Музейное дело» для обучающихся 6-8 классов составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) (далее – Закон об образовании);

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (в ред. приказа от 05.08.2016 № 422 н, с изм., внесенными приказом от 25.12.2014 № 1115 н) (далее – Профессиональный стандарт «Педагог»);

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (в ред. постановления от 24.11.2015 № 81) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);

- учебно-методической документацией:

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з) (далее – ПООП ООО);

2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»);

3. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования.)

4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 г. № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности»;

45 Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.05.2013г. № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»;

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.07.2013 г. №09-879 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе» (далее – Перечень мер и мероприятий развития воспитательной компоненты);

7. Примерное положение о музее образовательного учреждения.

Актуальность программы вызвана возрастанием роли музейной педагогики, краеведения, усиления внимания к истории родного края в процессе гражданского образования и патриотического воспитания школьников. Программа «Музейное дело» создана для того, чтобы познакомить обучающихся с музейным пространством, основными понятиями музееведения, обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, привить любовь к школе, родному краю, к Родине. Ребята не

только познакомятся с музееведением, но и научатся использовать новые знания для проведения экскурсий по поселку Ливадия и по экспозициям школьного музея. Такие экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания ребенка, а также восприятия им музейной культуры. Кроме того, программа призвана научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Цели программы: - совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;

- создание условий для самореализации школьников через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по Ливадии и школьному музею;
- сохранение исторической памяти.

Задачи программы: - развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;

- содействовать творческой самореализации;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы;
- формировать уважение к истории школы и любовь к родному краю, Отечеству.

Методы и формы познавательной деятельности: Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории родного края, школы предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный (посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музеев);
- исследовательский (изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности);

Формы работы: коллективные и индивидуальные. Это беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея; совместные с научными сотрудниками Ливадийского дворца-музея занятия на базе дворца-музея.. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода. Обучающиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Предметные и метапредметные результаты. Обучающиеся научатся :

- знакомство и усвоение таких понятий, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд и др.;
- развитие внимания, восприятия, наблюдательности, разных форм мышления, речи; - формирование широкого кругозора;
- овладение практическими навыками экскурсовода.

Коммуникативные: Обучающиеся научатся: формулировать собственное мнение и позицию, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; работать в группе, учитывать мнения партнёров; обращаться за помощью, формулировать причину затруднений; предлагать помощь и сотрудничество; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные. Обучающиеся научатся: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над экскурсией; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится»

Личностные: патриотизм, уважение к истории родной школы, родного края, Отечеству; уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение; эстетические потребности, нравственные ценности на основе знакомства с экспозициями музеев.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Введение (2 час). Что изучает музееведение. Профиль музея и его основные разделы.

Раздел 2.. Школьный музей (4 час.) О чем рассказывает школьный музей. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

Раздел 3. Какие бывают музеи (4 час). Виды музеев. Посещение краеведческого музея, военно-исторического музея.

Раздел 4. История Ливадийского дворца-музея. (4 час.) Дворец архитектора Монигетти. Белый Ливадийский дворец архитектора Н.М. Краснова. Экскурсия по территории Ливадийского дворцово-паркового ансамбля, по Ливадийскому дворцу-музею.

Раздел 5. Экскурсия- одна из основных форм работы музея. (12 час.). Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия как одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее. Практическая часть: поделиться впечатлениями о посещении музея с одноклассниками, в своей семье.

Раздел 6. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (2 часа). Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов. Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет экспонат.

Раздел 7. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (3 часа). Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях участниках знаменательных событий. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Практическая часть: 1) собрать материал о родственниках - участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы .

Раздел 8. Проведение экскурсии. Практикум. (3 час.) Проведение тематических и обзорных экскурсий по поселку и школьному музею для младших школьников.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1.	Введение	2
2.	Школьный музей	4
3.	Какие бывают музеи	4
4.	История Ливадийского дворца-музея	4
5.	Экскурсия- одна из основных форм работы музея	12
6.	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея	2
7.	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии	3
8.	Проведение экскурсии. Практикум	3

Итого:

34 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока				Примечание
		По плану		По факту		
		8а	8а	8б	8б	
1	Введение. Что изучает музееведение.					
2	Введение. Профиль музея.					
	Школьный музей (4час.)					
3	О чем рассказывает школьный музей. Задачи школьного музея.					
4	Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты					
5	Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты					
6	Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея					
	Какие бывают музеи (4 час.)					
7-8	Виды музеев. Посещение краеведческого музея,					
9-10	Посещение военно-исторического музея.					
	История Ливадийского дворца. (4 час.)					
11.	Дворец архитектора Монигетти					
12.	Белый Ливадийский дворец архитектора Н.М. Краснова					
13.	Экскурсия по территории Ливадийского дворцово-паркового ансамбля,					
14.	Экскурсия по Ливадийскому дворцу-музею.					
	Экскурсия- одна из основных форм работы музея (12 час.)					
15.	Знакомство с теоретическими понятиями музееведения.					
16-	Экскурсия как одна из					

18	основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая.					
19.	Отбор экспонатов..					
20	Составление текста и маршрута экскурсии					
21	«Портфель» экскурсовода					
22	Знакомство с работой экскурсоводов					
23-24	Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея.					
25.	Экскурсия в школьном музее.					
26.	Практическая часть: поделить впечатления о посещении музея.					
	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (2 часа).					
27.	Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.					
28.	Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет экспонат.					
	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (3 часа).					
29.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии.					
30.	Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии..					
31	Как записывать воспоминания					
	Проведение экскурсии. Практикум. (3 час.)					
32.	Проведение тематических и					

	обзорных экскурсий по поселку					
33.	Проведение экскурсии по школьному музею для младших школьников					
34.	Проведение экскурсии по школьному музею для младших школьников					

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575981

Владелец Левинская Марина Кадировна

Действителен с 28.02.2021 по 28.02.2022