

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 143 г. Екатеринбурга

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
МАОУ СОШ № 143  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**



директор МАОУ СОШ №143  
Левинская М.К.  
Приказ № 114-О  
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

**«Клуб «ПОИСК»»**

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Автор:

Пережогин Г.Э.,

учитель обществознания

Екатеринбург, 2023

## Содержание

№	Наименование	Стр.
1.	Титульный лист	1
2.	Комплекс основных характеристик программы	3
2.1.	Пояснительная записка	3
2.2.	Цель, задачи программы	3
2.3.	Содержание программы	4
	Планируемые результаты	7
	Учебный (тематический) план 1 года обучения	10
	Учебный (тематический) план 2 года обучения	10
	Учебный (тематический) план 3 года обучения	10
3.1.	Комплекс организационно-педагогических условий	11
3.2.	Формы аттестации	12
3.3.	Методическое обеспечение	12
3.4.	Список литературы	13

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа социально - гуманитарной направленности «Клуб «ПОИСК» составлена для занятий с обучающимися в условиях образовательной школы, в соответствии действующими нормативными документами:

- Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Закона от 24.06.2023 № 283-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023));
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Устава МАОУ СОШ № 143

### **Актуальность программы.**

В XXI веке Россия столкнулась с внешними и внутренними тенденциями переосмысления прошлого, часто превращающегося в переписывание истории, «декоммунизацию», забвение прошлого, антипатриотические настроения. В нашей школе любят историю Родины, знают, помнят и чтят подвиги наших соотечественников в Великой Отечественной войне. Эти знания и гордость мы много лет передаем своим ученикам в разных формах. Особую роль играет активная работа школьного музея Боевой славы.

Клуб «Поиск» создан в 1985 году на базе ОУ №63. Его программа составлена на основе Программы Правительства Свердловской области по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения «Стратегия патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2020 года» и программы МАОУ СОШ №63 «Патриот». Занятия проходят в помещении школьного музея Боевой славы.

Программа внеурочных занятий осуществляется на основе материалов школьного музея Боевой славы 70-й Уральской армии и 12-й артиллерийской дивизии ГКО. Два воинских соединения формировались в одно время в Свердловской и Челябинской областях (зимой 1942-1943 гг.) Военно-патриотический клуб - добровольное объединение, в состав которого входят учащиеся 4- 9 классов школы, чьи жизненные принципы не расходятся с целями и задачами объединения.

**Цель программы:** воспитание патриотов России, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов, сохранение исторической преемственности поколений.

### **Задачи программы:**

- развитие у детей и молодежи творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализации личности;
- поддержка и развитие инициатив у учащихся;
- воспитание здорового образа жизни, развитие военно-прикладных и технических видов спорта;
- привлечение воспитанников к участию в военно-патриотическом воспитании.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - социально-гуманитарная.

**По уровню содержания:** - базовая.

**Наименование образовательной программы:** «Клуб «ПОИСК»

**Возраст обучающихся:** 10-12 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год (с 1 сентября по май включительно). В каникулярное время и праздничные дни занятия не проводятся.

**Учебный план** составляет 34 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю, по 1 академическому часу.

### **Содержание программы**

#### **История 70-й армии.**

- 1.1. Введение. Знакомство с музеем новых участников. Планирование.
- 1.2. Организация нового состава Клуба.
- 1.3. История создания школьного музея 70-й.
- 1.4. Боевой путь 70-й армии.
- 1.5. Наследие ветеранов 70-й армии, Почетный знак «Ветеран 70-й армии».

#### **2. История 12-й арт. дивизии ГКО.**

- 2.1. История 12-й артиллерийской дивизии Прорыва ГКО.
- 2.2. Боевой путь 12-й артдивизии ГКО.
- 2.3. Экспозиция 12-й дивизии.

#### **3. Источники музейной экспозиции.**

- 1.1. Сотрудничество школы, музея с ветеранами войн, тыла.
- 1.2. Сотрудничество школы, музея с родителями.
- 1.3. Сотрудничество школы, музея с шефами.
- 1.4. Сотрудничество школы, музея с выпускниками ОУ.
- 1.5. Сотрудничество школы, музея с работниками Военкомата Верх-Исетского района (шефство).

#### **4. Музейные уроки.**

- 1.1. Роль 70-й армии в ВОВ.
- 1.2. Роль 12-й артдивизии Прорыва.
- 1.3. 70-я армия и 12-я дивизия в Курской битве.
- 1.4. Участие в освобождение Украины, Белоруссии.
- 1.5. Битва за Брест.
- 1.6. Берлинская операция.

#### **5. Экскурсионная работа.**

- 5.1. Подготовка учащихся к проведению экскурсий в соответствии с возрастными особенностями юных экскурсоводов.
- 5.2. Овладение навыками экскурсовода.

#### **6. Цикл экскурсий в музее ОУ №63.**

- 6.1. 70-я Уральская.
- 6.2. 12-я дивизия Прорыва ГКО.
- 6.3. 10-й Добровольческий танковый корпус.
- 6.4. Курская битва – боевое крещение 70-й армии и 12-й артдивизии.
- 6.5. Гвардейские дивизии 70-й армии.
- 6.6. Легендарный разведчик Н.И. Кузнецов.
- 6.7. У войны – не женское лицо.
- 6.8. 70-летию освобождения Ленинграда посвящается.
- 6.9. Воинская доблесть, мужество и слава.
- 6.10. Выпускники ОУ №63 – защитники Отечества.

#### **7. Книги о войне – эмоциональное восприятие героических событий ВОВ.**

- 7.1. Составление книжного каталога:
7. 2. научно-популярные издания о ВОВ;
7. 3. военная книга;
7. 4. художественные книги о героизме россиян;
7. 5. мемуары полководцев, ветеранов ВОВ;
7. 6. историческая книга;
7. 7. детская художественная литература по патриотическому воспитанию;
7. 8. книги для семейного чтения (библиотечка);
7. 9. Коллективное чтение любимых о войне на занятиях в клубе «Поиск».

## **8. Воспитание нравственности, формирование характера.**

8.1. Беседы по нравственному воспитанию.

8.2. Воспитание лучших качеств личности (гражданственность, патриотизм).

### **Беседы на следующие темы:**

- о доблести, о подвиге, о славе;
- служу Отечеству;
- отвага, мужество, честь;
- дети и война;
- Уроки Мужества.
- Встречи с ветеранами войн и тыла.
- «Кирпичики для характера» - духовное наследство ветерана 70-й армии Станислава Иосифовича Рыдзевского.

## **9. Исследовательская деятельность – развитие творческих способностей, научного потенциала ребенка.**

9.1. Научно-исследовательская работа: рефераты, доклады, проекты.

9.2. Подготовка к тематическим экскурсиям.

9.3. Участие в НПК.

9.4. Изучение военной техники, военно-историческое образование.

## **10. Практические навыки музейной работы, культурное, социальное и профессиональное самоопределение ребенка.**

10.1. Реставрационные работы.

10.2. Оформление новых экспонатов.

10.3. Сохранность экспонатов.

10.4. Мелкий ремонт помещения музея.

10.5. Создание новых экспозиций.

10.6. Ведение документации.

## **11. Методическая работа: формы проведения занятий с участниками клуба «Поиск».**

11.1. Участие в районных городских и региональных семинарах по патриотическому воспитанию

11.2. Обмен опытом по нравственному воспитанию школьников.

11.3. Переписка с другими музеями, общественными организациями с целью обмена опытом и экспонатами по истории ВОВ, 70-й армии.

## **12. Краеведение – привитие интереса к истории своего района, города, края, знакомство с достижениями, природой Урала.**

12.1. Знакомство с историей своего края.

12.2. Организация и участие в походах по истории родного края.

12.3. Изучение героического прошлого края.

12.4. Переписка музейщиков с музеями других школ Екатеринбурга и Свердловской области, посещение музеев, обмен материалами, опытом работы.

### **13. Деловые игры, празднования – социальное и культурное самоопределение ребенка.**

13.1. Юнармейские игры.

13.2. «Рыцарский турнир».

13.3. День Защитника Отечества.

13.4. День Героев Отечества.

13.5. День Победы.

13.6. День России.

13.7. День формирования 70-й армии.

### **14. Планирование деятельности на следующий учебный год; учет дел, не реализованных в текущем учебном году, вскрытие недостатков в работе с целью улучшения деятельности детского объединения; итоги работы за год, планы на будущее.**

14.1. Подведение итогов работы кружка «Штаб Поиск».

14.2. Награждение активистов.

14.3. Планирование работы кружка на новый учебный год.

14.4. Обсуждение итогов работы детского объединения на педагогическом совете в конце учебного года.

### **Планируемые результаты обучения:**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира  
мира в целом;  
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой

работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные результаты:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## 2. Учебно-тематический план «Клуб «ПОИСК»

1 год обучения

№п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	История 70-й армии	6	3	3	эвристическая беседа
3	История 12-й арт. Стрелковой дивизии ГКО	7	3	4	эвристическая беседа
4	История музея им. 70-й армии	10	5	5	эвристическая беседа
5	Музейные уроки	5	3	2	эвристическая беседа
6	Цикл экскурсий в музее 70-й армии	5	3	2	эвристическая беседа

### 2.2 Формы аттестации и оценочные материалы

**Аттестация обучающихся проходит в несколько этапов:** промежуточная аттестация после каждого раздела в форме беседы, устного опроса, викторины или защиты мини-проекта, а также итоговая аттестация в форме открытого урока, участия в школьных праздниках, мероприятиях, в форме защиты проектов на конкурсах и научно-практических конференциях. Важное место отводится формирующему оцениванию и самооценке, рефлексии.

Подведение итогов работы клуба «Поиск» проводится в неформальной обстановке, с приглашением выпускников школы, активистов Музея и клуба «Поиск», с традиционным чаепитием, номерами художественной самодеятельности членов клуба, награждение всех участников.

### 2.3 Организационно-педагогические условия реализации программы

В зависимости от содержания на занятиях используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);

- практический (упражнения, дидактические игры);
- наглядный (показ иллюстраций, видеороликов, демонстрация работающих образцов);
- репродуктивный (повторение за педагогом, за демонстрируемыми образцами, стремление к эталону);
- проектный (решение реальных практических задач, ход от проблемы через разработку концепции, реализацию, апробацию и демонстрацию итогового результата с объяснением личного целеполагания и общественной пользы);
- игровой (условные задания, гротескный, шуточный и юмористический контекст, соревновательность);
- творческий (модификация, оптимизация, улучшение прототипа, разработка совершенно нового, даже не предусмотренного программой курса изделия);
- эвристический (личные открытия, экспериментальные знания, участие в демонстрации своих работ на фестивалях и конкурсах).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих индивидуальную и командную работу, работу в парах, в группах.

Учебное занятие в зависимости от формы и содержания представляет собой достаточно свободную деятельность: приветствуется дисциплина и уважительное отношение к экспонатам музея, общение обучающихся между собой и с педагогом, взаимопомощь, чередование разных форм работы и отдыха, что обеспечивает эффективность этапов усвоения знаний и формирования умений обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение.

Дидактические материалы включают теоретические пособия в текстовом, иллюстративном, фото и видео формате, а также сформулированные в игровой форме задания и многочисленные опциональные упражнения (модифицируемые педагогом для каждого конкретного ученика).

#### **2.4 Материально-технические условия реализации программы**

- Помещение музея Боевой славы.
- Экспозиция музея.
- Библиотека (тематическая подборка литературы о Войне и патриотическом, нравственном воспитании).
- Мультимедийное оборудование (телевизор, видеопроигрыватель, компьютер).

## Список литературы

1. Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодкова М.И. Моделируем внеурочную деятельность школьников. - М.: Просвещение, 2013.
2. Беспалова С.А. Использование музейной педагогики в преподавании гуманитарных дисциплин : [как наладить пед. взаимодействие школы и музея] / С. А. Беспалова // Социально-гуманитарные знания. - 2007. - N1. - С. 194-197. - (Отечественная система образования).
3. Горская А. Превратить посетителя из пассивного созерцателя в активного участника - новая задача музеев : [материалы науч.-практ. семинара "Расширение музейной аудитории через новые образоват. программы"] / А. Горская // Учреждения культуры. - 2008. - N5. - С. 95, 96.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. - М.: Просвещение, 2010.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.
6. Лукашева Т.Я. Музейная педагогика - средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. - 2007. - N9. - С. 29-31.
7. Мичеева Н.М. Воспитание гражданственности и патриотизма средствами музейной педагогики / Н. М. Мичеева // Начальная школа. - 2008. - N7. - С. 22,23.
8. Огоновская И.С. Реализация компетентного подхода в образовании средствами проектной деятельности обучающихся: методическое пособие для педагогов. – Екатеринбург: ГАОУ СО «Дворец молодежи», 2013. – 144с.
9. Организация работы школьного музея // Методические рекомендации /Составитель О.В.Старкова / Областной центр детского и юношеского туризма.- Пермь, 2002.
10. Основная образовательная программа МАОУ СОШ № 63.
11. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. - М.: Просвещение, 2008.
12. Шпенглер Т.В. Музейная педагогика как эффективное средство воспитания патриотов : [поисково-исслед. деятельность шк. музея в Том. обл.] / Т. В. Шпенглер // Внешкольник. - 2008. - N1. - С. 16-1



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575981

Владелец Левинская Марина Каировна

Действителен с 28.02.2021 по 28.02.2022