

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 143

Принято педагогическим
советом

Протокол № 1
от « 30 » 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАОУ СОШ №143
М.К. Левинская
Приказ № 109/1
от « 30 » 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Платных образовательных услуг
Адаптация детей к условиям школьной жизни
«Школа развития»
на 2024 -2025 учебный год

Составители:
Агафонова Е.Ю
Белашова М. С.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа платной образовательной услуги представляет лично ориентированную модель подготовки дошкольного возраста к обучению.

Программа разработана на основе

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012г. №273-ФЗ);
- ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155);
- ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 №373);
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устава МАОУ СОШ №143
- Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет «Преемственность» (научный руководитель Н.А.Федосова)

Актуальность программы обусловлена запросом со стороны детей и их родителей на программы дополнительной подготовки детей к обучению в общеобразовательном учреждении.

Данная программа **педагогически целесообразна**, т.к. ее реализации направлена на

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательной программы начального общего образования.

Адресность программы: программа рассчитана на детей дошкольного возраста. Приём на обучение по данной программе носит добровольный характер. Принимаются все желающие по заявлениям родителей (законных представителей).

Срок реализации: один учебный год.

Основные положения программы заключаются в том, что подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе

- носит развивающий характер;
- не допускается дублирование программы первого класса;

- обеспечивается позитивная социализация детей;
- обеспечивается формирование ценностных установок;
- ориентация на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития;
- подготовка перехода от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- быть инвариантной и готовить к любой системе школьного образования, к обучению в начальной школе по любой из предлагаемых программ начального общего образования.

Цели программы: обеспечение позитивной социализации детей дошкольного возраста к обучению в школе путём развитие физических, социальных и психических функций в единстве дошкольного и школьного образовательного пространства.

Задачи программы:

- сохранение и укрепление физического, психического здоровья детей и их эмоционального благополучия;
- развитие личностных качеств детей;
- формирование у дошкольников ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности детей;
- формирование и развитие психических функций познавательной и эмоционально-волевой сферы;
- формирование предпосылок универсальных учебных действий, развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам.

Принципы программы:

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;
- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка, а усваиваемые ребёнком знания, умения и навыки являются лишь средством достижения этой цели;
- принцип сохранения самооценности детства как значимого этапа в общем развитии человека;
- развитие творческой деятельности;
- развитие личностных компетенций;
- поддержка и сохранение здоровья;
- формирование духовно-нравственных установок и ориентаций;
- развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
- сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Виды деятельности:

- продуктивная;
- творческая;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- конструирование и моделирование.

Используемые технологии:

В основе программы лежат *лично-ориентированные и развивающие технологии*. Целью *лично-ориентированных технологий* являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности. *Развивающие технологии* направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности. Развивающие технологии содержат: *развивающие дидактические игры, развивающие*

практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Формирование универсальных учебных действий.

Предложенные ФГОС НОО универсальные учебные действия (УУД) переработаны и адаптированы в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей дошкольного возраста.

Познавательные УУД:

- знаково-символическое моделирование и преобразование объектов;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов;
- анализ объектов;
- сравнение и сопоставление;
- выделение общего и различного;
- осуществление классификации;
- установление аналогии.
- Самостоятельный выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД:

- Осуществление действий по образцу и заданному правилу;
- Сохранение заданной цели;
- Умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого;
- Осуществление контроля своей деятельности по результату;
- Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД:

- Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;
- Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Ориентация на партнёра по общению;
- Умение слушать собеседника, задавать вопросы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Ожидаемые результаты реализации программы (готовность к обучению в школе).

- Физиологическая готовность выражается в уровне основных функциональных систем организма и состоянии здоровья
- Социальная готовность определяется готовностью ребенка к новым формам общения взаимодействие в коллективе, адекватная самооценка.
- Психологическая готовность определяется общим уровнем психического развития ребенка, уровнем психических ориентированных действий, в развитии мотивационной сферы.

Программа предусматривает, что по её окончании обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения в школе, проявлять свои коммуникативные навыки;
- свободно считать в пределах 10 и обратно;
- сравнивать числа в пределах 10, называть «соседей» числа;

- знакомство с цифрами;
- решать простые задачи;
- выполнять графические диктанты;
- выделять на слух звуки в словах, давать им характеристику;
- составлять рассказ по картинке из 5 – 6 предложений;
- развивать навык слогового чтения;
- правильно пользоваться карандашом, ручкой, другими графическими материалами;
- владеть элементарными изобразительными навыками, лепить из пластилина, выбирая соответствующую технику и средства выражения;
- слушать и выполнять инструкцию для обучающегося;
- выполнять простейшие общеразвивающие физические упражнения;
 - применять на практике простейшие представления об окружающем мире, использовать свои знания для охраны своего здоровья.

Формы и режим занятий.

Занятия организованы 2 раза в неделю в вечернее время (занятия заканчиваются не позднее 20.00 часов) по 4 учебных часа, продолжительность которого соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям (СанПиН2.4.2.3172-14) к организации режима работы (25 минут, перерыв между занятиями 10 минут)

Форма организации – групповая.

Формы подведения итогов реализации программы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности используются следующие виды контроля:

- начальный (входной) контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов работы по теме, разделу, программе:

- выставка,
- открытое занятие,
- показ детских достижений (моделей, спектакля, работ и т.д.),

Содержание программы.

Особенностью содержания подготовки к школе является то, что материал, предложенный для детей дошкольного возраста, разработан на интегрированной основе и деление содержания на предметы условно. В структуре и содержании программы «Школы развития» выделяются образовательные области, их содержание обеспечено модулями:

Наименование образовательной области	Наименование модуля	Количество часов в неделю	За период обучения
Познавательное развитие	Мир вокруг нас (Зелёная тропинка)	2	64
	Весёлый счёт (Математические ступеньки)	2	64
Речевое развитие	По дороге к Азбуке (От слова к букве. Речевое общение)	2	64
Художественно-	Художественное творчество	1	32

эстетическое развитие	(Волшебная красота окружающего мира)		
Психолого-педагогическое сопровождение программы	Курс «Познай себя»	1	32
		итого	256

Образовательная область «Познавательное развитие» представлена модулем «Мир вокруг нас (Зелёная тропинка)» и модулем «Весёлый счёт (Математические ступеньки)»

Изучение курса «Мир вокруг нас» направлено на достижение следующих целей:

- развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности,
- познавательных интересов и интеллектуальных способностей,
- формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического познания.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формировать уважительное отношение к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре;
- 2) формировать модель безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 3) формировать психологическую культуру и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Общая характеристика курса «Мир вокруг нас».

Программа «Мир вокруг нас» нацелена на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к свойственным естественнонаучным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях. Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественнонаучного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе.

В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену (явление). Таким образом, осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы.

Содержание курса.

Окружающий мир и наша безопасность. Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях.

Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.

Звезды, Солнце и Луна. Наблюдение звездного неба, выделение отдельных созвездий (двух-трех). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе. Игра «Путешествие на Луну». Приключения Солнечного Зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с Солнечным Зайчиком, совместное сочинение сказки о Солнечном Зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Радуга – украшение мира.

Чудесный мир растений и грибов. Растения нашей местности: распознавание их в природе. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян.

Мхи и папоротники – тоже растения.

Грибы - не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, раскрашивание, лепка. Съедобные и ядовитые грибы.

Наши друзья животные. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Животные нашей местности.

Бабочки и жуки, их распознавание на рисунках и в природе, раскрашивание изображений.

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб.

Наблюдение за поведением воробьев, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т. д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске.

Наблюдение за белкой и зверьками из живого уголка. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске.

Лягушки, улитки, черви – тоже животные.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе. Правила безопасного поведения при общении с животными.

Круглый год. Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Выявление причинно-следственных связей между различными сезонными изменениями.

Планируемые результаты:

- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности – уметь работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их;
- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и др.;
- проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;
- проявлять заинтересованность и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

Тематическое планирование «Мир вокруг нас».

Количество часов	Название раздела	Тема занятия
1ч	Окружаю	Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми.

1ч		Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях.
1ч		Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
1ч		Противопожарная безопасность.
1ч		Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.
1ч	Звёзды, Солнце и Луна	Наблюдение звездного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трех).
1ч		Солнце и его роль для жизни на Земле.
1ч		Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых).
1ч		Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга.
1ч		Приключения Солнечного Зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с Солнечным Зайчиком, совместное сочинение сказки о Солнечном Зайчике.
1ч		Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать.
1ч		Свет и тень: постановка сценок театра теней.
1ч		Радуга – украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке.
1ч		Игра «Путешествие на Луну».
1ч		Чудесный мир растений и грибов
2ч	Травянистые растения.	
2ч	Кустарники.	
2ч	Деревья.	
1ч	Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций.	
2ч	Овощи и фрукты. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом.	
2ч	Выращивание детьми растений из семян.(подсолнух, лук)	
2ч	Съедобные и ядовитые растения, сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.	
2ч	Лекарственные растения.	
1ч	Мхи и папоротники тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу.	
1ч	Грибы – не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений.	
1ч	Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.	
1ч	Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики	

2ч		Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов. Викторина «Юный натуралист»	
2ч	Наши друзья - животные	Наши друзья животные. Обитатели живого уголка.	
2ч		Домашние животные. Уход за ними.	
2ч		Породы собак. Породы кошек.	
1ч		Животные нашей местности.	
1ч		В мире насекомых.	
1ч		Бабочки и жуки, их распознавание на рисунках и в природе, раскрашивание изображений.	
1ч		В мире рыб. Аппликация с элементами оригами «Аквариум»	
1ч		Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб	
1ч		Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске. Рисование птиц.	
1ч		Викторина «Пернатые друзья»	
1ч		Угадай, чей это домик? Аппликация.	
1ч		Круглый год	Времена года.
1ч			Сезонные изменения в природе.
2ч	В гостях у Осени.		
2ч	В гостях у Зимы.		
1ч	В гостях у Весны.		
1ч	В гостях у Лета.		
1ч	Приключения Солнечного Зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с Солнечным Зайчиком, совместное сочинение сказки о Солнечном Зайчике.		
1ч	Игровое путешествие «Мир вокруг нас», с публичным выступлением детей.		

Курс "Весёлый счёт" ставит следующие цели:

- развитие мотивации учения дошкольников, ориентированной на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;
- формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

1. целенаправленно и систематически развивать познавательные способности;
2. развивать у детей познавательные процессы: восприятие, воображение, память, мышление, внимание;
3. формировать умение общаться с преподавателем, с другими детьми,
4. формировать умение работать в одном ритме со всеми, по заданным правилам;
5. формировать умение работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой, ориентироваться на страницах тетради.

Общая характеристика курса.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип

ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Программа "Весёлый счёт" направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Содержание программы.

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

— внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

— воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

— памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

— мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Планируемые результаты:

— знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;

— знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

— проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

К концу обучения дошкольник научится:

- продолжать заданную закономерность;
- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- вести счет предметов в пределах 10;
- соотносить число предметов и цифру;
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- составлять математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- классифицировать объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- распознавать известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности; обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

Учебно-тематическое планирование «Весёлый счёт».

Кол-во часов	Название раздела	Тема занятия
1ч	Доцифровой период (10 ч)	Понятия «Большой, маленький»
1ч		Понятия «Высокий, низкий», «выше-ниже»
1ч		Понятие «Слева. Справа»
1ч		Понятия «Длинный, короткий. Длиннее-короче»,
1ч		Понятие «Больше, меньше, столько же»
1ч		Знакомство с геометрическими фигурами (круг, многоугольник, треугольник)
1ч		Знакомство с геометрическими фигурами (прямоугольник, квадрат)
1ч		Справа, слева, сверху, внизу.
1ч		Позже, раньше.

1ч	<i>Цифровой период (31 ч)</i>	Лёгкий, тяжёлый. Легче, тяжелее.	
1ч		Число и цифра 1	
1ч		Число и цифра 2	
1ч		Число и цифра 3	
2ч		Закрепление пройденного материала.	
2ч		Число и цифра 4	
2ч		Число и цифра 0	
2ч		Число и цифра 5	
2ч		Равенство.	
1ч		Сложение. Знак +	
1ч		Вычитание. Знак -	
2ч		Закрепление состава чисел 1-5. Составление и решение равенств со знаками +, -	
2ч		Число и цифра 6	
2ч		Число и цифра 7	
2ч		Число и цифра 8	
2ч		Число и цифра 9	
1ч		Закрепление состава чисел 6-9	
2ч		Число 10. Обратный счет.	
2ч		Закрепление состава чисел 1-9	
1ч		Год, месяц. Дни недели, сутки.	
1ч		<i>Сложение и вычитание. Решение простых задач. (24ч)</i>	Сложение вида □+1
1ч			Сложение вида □+2
1ч			Сложение вида □+3
1ч			Сложение вида □+4
1ч	Сложение в пределах 10		
1ч	Вычитание вида □-1		
1ч	Вычитание вида □-2		
1ч	Вычитание вида □-3		
1ч	Вычитание вида □-4		
1ч	Вычитание в пределах 10		
4ч	Решение простых задач с опорой на наглядность		
1ч	Игра «В гостях у царицы Математики»		
1ч	Монеты в 1, 5, 10, 50 копеек и 1, 2, 5, 10 рублей. Набор и размен.		
3ч	Составление и решение простых задач		
1ч	«Путешествие в страну чисел». Игры, загадки, ребусы.		
1ч	«Путешествие в страну задач».		
1ч		Математические игры, загадки, ребусы.	
1ч		Математическая сказка	
1ч		Математическая сказка. Итоговый урок	

Образовательная область «Речевое развитие» представлена курсом «По дороге к Азбуке. («От слова к букве. Речевое общение»).

Цель курса «По дороге к Азбуке»:

— создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;

— практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;

— формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Задачи курса:

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
2. Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.
3. Развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия.
4. Обучение звуко-слоговому анализу слов.
5. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.
6. Развитие грамматического строя речи.
7. Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
8. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
9. Подготовка кисти руки ребенка к письму.

Общая характеристика курса «По дороге к Азбуке».

Модифицированная программа по курсу «По дороге к Азбуке» нацелена на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связанной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия.

Курс ведет подготовку к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

Содержание программы направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Содержание программы курса «По дороге к Азбуке».

(развитие речи, подготовка к обучению грамоте и подготовка к письму)

1. Лексическая и грамматическая работа:

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

2. Развитие связной речи:

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;
- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;

- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;

- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

4. Обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов; - дифференциация понятий «звук» и «буква»; - соотнесение букв и звуков.

5. Подготовка к письму:

Учебный материал позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать похожие буквы и не смешивать их, развивает умения слоگو-звукового анализа и слогового чтения, внимание, память, воображение ребенка.

Основными в системе работы по подготовке к письму являются два упражнения – обведение по контуру и штриховка в разных направлениях. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.

Занятия строятся в занимательной игровой форме, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, дифференцировать понятия «звук» и «буква», с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

Таким образом, формируется и развивается творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность совершенствования речи.

Планируемые результаты изучения курса.

1. Звуки:

- Знать понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения Звука, его условное обозначение;
- Знать акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- Уметь выделять в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- Уметь выделять звук в начале, конце и середине слова, определять положения звука в слове;
- Уметь проводить звуковой анализ состава слогов и слов;
- Уметь правильно произносить все звуки;

2. Слоги:

- Знать понятие «слог»
- Уметь проводить слоговой анализ слов;
- Уметь подбирать слова на заданное количество слогов;
- Уметь выделять в словах первый и последний слог;
- Уметь подбирать слова на заданный слог;
- Уметь составлять прямые и обратные слогги.
- Уметь печатать слогги

3. Слова:

- Уметь выявлять различия в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- Уметь составлять слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- Уметь изменять слова путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- Уметь выявлять повторяющиеся в словах слогги с последующим их добавлением к другим словам;
- Уметь восстанавливать нарушенную последовательность звуков или слогов в структуре слова;

- Уметь последовательно преобразовывать слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

- Уметь печатать слова

4. Буквы:

- Знать буквы
- Знать дифференциацию понятий «звук» и «буква»;
- Знать согласные и гласные буквы;
- Уметь соотносить букву и звук

5. Связная устная речь.

- Уметь отвечать на вопросы, диалогической речи;
- Уметь составлять предложения
- Уметь пересказывать текст;
- Уметь составлять рассказ-описание по сюжетной картинке, по серии картинок.

5. Речь:

- Соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- Пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- Составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин.

Тематическое планирование «По дороге к Азбуке».

Кол-во часов	Название раздела	Тема занятия
2ч	<i>Добуквенный период (10 ч)</i>	Развитие связной речи. Рассказ по картинке Ориентировка на странице тетради. Раскрашивание картинок. Штриховка.
2ч		Понятие предложения. Схема предложения. Знакомство с разлиновкой тетради в широкую линию, в узкую линию с направляющей. Штриховка.
2ч		Составление предложений по схеме. Разлиновка тетради в узкую линию с направляющей. Штриховка. Выполнение работы по точечному образцу и дорисовка деталей.
2ч		Слог. Деление слов на слоги. Наклонная линия, круг, овал. Штриховка.
2ч		Ударение. Ударный и безударный слоги Круг большой и маленький, фигурка из кругов и наклонной сочетания с кругом. Штриховка.
2ч	<i>Буквенный период (47 ч)</i>	Понятие буквы и звука. Овалы, петли, прямые, плавные и закруглённые внизу, прямые горизонтальные линии. Штриховка.
2ч		Гласные и согласные звуки. Рисуем прозрачные шары.
1ч		Гласные звуки. Звуки [А] и [О]. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо букв А, О.
1ч		Звук [у]. Звук [э]. Письмо буквы у, э

1ч	Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо изученных букв.
1ч	Гласные звуки. Звуки [ы] и [и]. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо букв ы, и.
1ч	Чтение слогов и слов с изученными буквами Письмо изученных букв.
1ч	Двойные звуки. Звук [ЙА], [ЙУ], буквы я, ю Письмо букв я, ю.
1ч	Двойные звуки. Звук [ЙО], [ЙЭ], буквы ё, е Письмо букв ё, е.
1ч	Чтение слогов и слов с изученными буквами Письмо изученных букв.
2ч	Буква л, звуки л, л'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы л, Л.
2ч	Буква м, звуки м, м'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы м, М.
2ч	Буква н, звуки н, н'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы н, Н.
2ч	Буква р, звуки р, р'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы р, Р.
1ч	Составление слогов с изученными буквами. Письмо изученных букв.
1ч	Твердые и мягкие согласные. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Списывание с печатного текста.
1ч	Звонкие и глухие согласные. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо изученных букв.
1ч	Буква г, звуки г, г'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы г, Г.
2ч	Буква к, звуки к, к'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы к, К
1ч	Буква з, звуки з, з'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы з, З.
1ч	Буква с, звуки с, с'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы с, С.
1ч	Звонкие и глухие согласные. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо изученных букв.
1ч	Буква ш, звук ш. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы ш, Ш.

2ч		Буква ж, звук ж. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы ж, Ж.
2ч		Буква д, звуки д, д'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы д, Д.
1ч		Буква т, звуки т, т'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы т, Т.
1ч		Буква б, звуки б, б'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы Б, б.
1ч		Буква п, звуки п, п'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы п, П.
2ч		Буква в, звуки в, в'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы в, В.
2ч		Буква ф, звуки ф, ф'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы ф, Ф.
1ч		Буква й, звук й'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы й, Й.
1ч		Буква ч, звук ч'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы ч, Ч.
1ч		Буква щ, звук щ'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы щ, Щ.
1ч		Буква х, звуки х, х'. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы х, Х.
1ч		Буква ц, звук ц. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо буквы ц, Ц.
1ч		Буквы ъ и ь знаки. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Письмо букв ъ, ь.
1ч		Чтение и письмо (8 ч)
1ч	Чтение и письмо букв и слогов. Игра «Продолжи сказку»	
1ч	Чтение и письмо букв и слогов. Игры «Подбери слова на заданный звук», «Составь загадку»	
1ч	«Путешествие в стране букв». Игры, ребусы, загадки.	
1ч	Чтение и письмо букв и слогов. Игра «Угадай сказку»	
1ч	Чтение и письмо букв и слогов. Игра «Доскажи словечко»	
1ч	Чтение и письмо букв и слогов. Игры «Подбери слова на заданный звук»,	

		«Составь загадку»
1ч		Чтение и письмо букв и слогов. Игры «Угадай слово», «Составь загадку» Итоговое занятие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» представлена курсом **«Художественное творчество «Волшебная красота окружающего мира».**

Одна из задач школьного образования сегодня – развитие творческих способностей ребенка. Изобразительное искусство - это предмет, который позволяет раскрывать особенности внутреннего мира детей, их творческий потенциал. В этом заключается *актуальность* данного курса, расширяющего горизонты познания через цветовую палитру окружающего нас мира. Данная программа направлена на то, чтобы научить ребенка первоначальным основам живописи. Существует достаточно методик, программ, рассчитанных на обучение детей изобразительным техникам. Они разработаны в 80 – 90-х годах прошлого века такими авторами как Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина. В исследованиях Т.С. Комаровой были изучены взаимосвязи сенсорного воспитания и обучения дошкольников изобразительной деятельности, показана возможность развития творческих способностей детей, разработана структура сенсорных способностей, проявляющихся и формирующихся в изотворчестве в условиях развивающего обучения детей. В реальной деятельности все способности находятся в сложном системном сочетании, которое определяется целями и задачами изобразительной деятельности. Нужно отметить *ручную умелость* как своеобразную сенсомоторную способность, которую можно и нужно формировать в дошкольном возрасте. В структуре этой способности выделяются три компонента:

- техника рисования (способы правильного держания кисти и овладение рациональными приемами ее использования, овладение техникой линии, пятна);
- формообразующие движения (движения, направленные на передачу формы предмета);
- регуляция рисовальных движений по ряду качеств (темп, ритм, амплитуда, сила нажима.): плавность движений, непрерывность, удержание направления движений по прямой, дуге, окружности, умение изменять направление движения под углом, переход от одного движения к другому, умение подчинять движения соразмерению отрезков по длине изображений или их частей по величине.

Т. Г. Казакова, Мелик-Пашаев А.А., и Пантелеева Л.В. разработали методику ознакомления детей 6-7 лет с художественными качествами и образной выразительностью цвета, с сенсорными эталонами. Продолжая размышления по этому поводу, стоит отметить, что обучать детей только техническим приемам недостаточно, необходимо знакомить их с различными цветовыми решениями. Цвет — одно из наиболее ярких выразительных средств. Используя его, дети могут передать свое отношение, свои чувства к тому, что изображают в рисунке. Мышление ребенка более образно и конкретно, чем мышление большинства взрослых, поэтому он использует изобразительную деятельность как способ осмысления действительности и своих взаимоотношений с нею.

Проанализированы программы Дубровской Н.В., Шоптовой Т.В., Зайцевой Н.А. по ознакомлению детей с цветом и сделаны выводы, что сегодня задача активизации творческих способностей детей приводит к необходимости поиска новых способов художественного выражения.

Предлагаемая авторская программа по обучению детей дошкольного возраста изобразительному творчеству поможет расширить кругозор в формировании художественно образного мышления ребенка, основанного на воображении, фантазии, зрительном и слуховом ассоциативном восприятии.

Новизна данного курса состоит в том, что впервые одним из методов обучения детей изобразительному искусству становится преобразование одной формы в другую посредством различных техник. Данные трансформации позволяют экспериментировать не только с формой, но и с цветовой гаммой и создавать рисунки, не похожие друг на друга. Инновационный характер курса заключается в том, что при обучении детей изобразительному искусству используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, монотипия, рисование отпечатком руки или пальцев, создание сказок о цвете.

Основная **цель курса** – развитие творческих способностей детей через освоение цветовой палитры окружающего мира.

Задачи:

- ✓ - сформировать изобразительные навыки и умения;
- ✓ - освоить различные художественные материалы;
- ✓ - научить детей использованию различных живописных техник;
- ✓ - развить умение подбирать наилучшие цветовые сочетания для создания образных композиций;
- ✓ - способствовать развитию индивидуальности каждого ребенка;
- ✓ - воспитывать положительное эмоциональное отношение к продуктивно-художественной деятельности.

Программа данного курса направлена на практическое воплощение творческих идей и подходов в художественной деятельности детей. Разнообразие техник и цветовых гамм способствует созданию индивидуальных образов в детских работах. Опыт работы показал, что овладение техникой изображения через нетрадиционные методы, такие как кляксография, монотипия, рисование отпечатком руки или пальцев, не только доставляет детям истинную радость в создании своих рисунков, но и способствует развитию их фантазии и воображения. Многократное повторение того или иного действия, связанного с определением живописной техники, не становится монотонным процессом, а преобразуется в игру, включающую в себя разнообразие цветовых палитр, помогающих добиться разнообразия в проявлении той или иной техники.

Много внимания уделяется организации рабочего места, экономичному использованию материалов и аккуратности в работе. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Данный курс дает возможность ребенку успешно адаптироваться к школьному курсу изобразительного искусства. Курс построен по принципу «от простого к сложному».

Методы обучения разнообразны. Наиболее эффективными методами обучения являются:

- создание проблемной ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между восприятия и процессе творчества;
- освоение цвета как средства выразительности через рождение ярких ассоциаций;
- анализ иллюстраций к сказкам;
- использование стихотворных сказочных образов для создания рисунков;
- наглядность и системность изложения материала;
- создание игровых ситуаций для наиболее полного раскрытия художественного образа и освоение особенности той или иной живописной техники.

В начале курса поводится *стартовая диагностика* для анализа художественных способностей учащихся, определения их первичных знаний и умений. Данная диагностика проводится в виде создания рисунка на свободную тему. Диагностика и рефлексия ребят и их родителей в конце каждого учебного года показали, что курс вызвал большой интерес, помог детям научиться подбирать цвета для каждого рисунка, способствовал развитию самостоятельности в выборе живописной техники для создания художественных образов.

Итоговая диагностика: итоги творческой деятельности детей подводятся в апреле в виде:

- - итоговых выставок детских работ по темам с их обсуждением и анализом;
- - диагностического рисунка на заданную тему.

- -стартовая диагностика для анализа художественных способностей учащихся, определения их первичных знаний и умений. Стартовая диагностика проводится в виде рисунка на свободную тему.

Предлагаемая программа рассчитана на обучение детей дошкольного возраста; 1 час в неделю с сентября по апрель (всего 33 часа), каждое занятие длится 25 минут.

Содержание курса.

Тема *«Где живут краски?»*

Беседа. «Семь цветов - семь звуков» Изображение радуги (последовательность цветовой палитры).

Тема *«Солнышко»*

Знакомство с формой круга. Дополнительные цвета. Смешивание холодных и теплых красок на палитре. Знакомство с фоном. Рисуем солнышко.

Тема *«Сказочная луна»*.

Знакомство с формой круга. Дополнительные цвета. Смешивание холодного цвета на палитре. Темный фон. Рисуем форму круга.

Тема *«В далёком космосе»*

Расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании. Форма круга. Смешивание красок на палитре (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную). Знакомство с фоном. Композиция.

Тема *«Первый снеговик»*.

Соединение круглых форм. Рисование снеговика на темном и светлом фоне. Смешивание красок на палитре. Разделение листа пополам.

Тема *«Зимний пейзаж»*.

Беседа. «Зимний пейзаж». Рисуем елочку в снегу. Вторая композиция. Зимний пейзаж. Построение новой формы и подача света. Холодный фон. Смешивание цвета на палитре.

Тема *«Домик в лесу»*

Беседа. «Из чего построен дом» из сказки «Три поросенка» Знакомство с формой квадрата. Построение домика на холодном фоне (форма квадрата). Первая композиция. Изображение снеговика. Смешивание красок на палитре. Новый цветной фон.

Тема *«Королева леса – сосна»*

Беседа. «Времена года. Изменение цветовой палитры в природе. Рисуем сосну. Работа на тонированной бумаге, передача цветовой гаммы, Новая композиция. Рисуем зимний лес. Добавляем изученные формы предметов (домик, елочка, облака).

Тема *«Елочная игрушка»*.

Беседа. «Работа с натуры». Компановка. Выполнение работы с натуры, развитие, глазомера, умение видеть, сравнивать. На ярком фоне построение ветки ели и игрушки на ней. Что такое блик? - отображение цвета (солнечного) на предмете. Смешивание красок на палитре.

Тема *«Морозный узор»*

Композиция. Декоративное рисование. Круг, квадрат, симметрия. Новые формы. Технические приемы кисти. Смешивание красок на палитре.

Тема *«Сказочный герой»*

Беседа. «Пропорции человека». Построение человеческой фигуры в одежде. Сказочный герой. Композиция Смешивание красок на палитре.

Тема *«Новогодняя елка»*.

Праздничная работа Контрастный цвет Новая композиция. Свободная работа. Первая фантазия в праздничной работе. Смешивание красок на палитре. Выставка детских работ.

Тема. *«На что это похоже?»*

Форма круга с причудливым рисунком. Введение цвета в декор. Сказочная птичка на ветке. Задача сенсомоторной координации в цветовой композиции, ассоциативного и живописного мышления. Композиция. Смешивание красок на палитре.

Тема *«Сказочная рыбка»*

Беседа. «Сказочные образы: рыба-кит, золотая рыбка». Понятие о симметрии, равновесии. Контрастный цвет. Теплый фон. Смешивание красок на палитре

Тема «*Подводный мир*».

Тематическая работа. Фантазируем и меняем форму рыбок. Многофигурная композиция. Контрастный цвет. Смешивание красок на палитре.

Тема «*Теремок*» .

Беседа. «Декоративная композиция» Круг, квадрат, симметрия. Варианты композиции. Фон, гамма теплая и холодная.

Тема «*Животный мир*»

Беседа « Любимое животное». Рисуем животный мир. Из формы круга – рисуем ежика, рыбку, медведя и др.. Теплый фон. Смешивание красок на палитре.

Тема «*Животные леса*»

Формы круга. Фон. Смешивание красок на палитре. Способы изображения животного. Самостоятельный выбор размера и фона листа, акварель, гуашь, кисти разной толщины и жесткости. Палитра

Тема «*Ворона летит*»

Рисуем птицу в полете. Форма крыльев и хвоста у летящей птицы Композиция. Смешивание красок на палитре.

Тема. «*Первые весенние цветы*»

Рисование подснежника на холодном фоне. Тональная растяжка цвета. Смешивание красок на палитре.

Тема «*Весенний пейзаж*»

Составление сюжета. Усложнение задач в композиции (набор элементов ,плановость) в цвете (оттенки), уточнение рисунка (работа маленькой кистью).

Тема «*Линия горизонта*».

Новая техника в рисовании. Мазок. Рисуем небо (теплый цвет) Рисуем море (холодный цвет). Построение линии горизонта.

Тема «*Цветочное царство*».

Декоративно - живописный прием на основе контрастности цвета. Заполнение всей плоскости листа яркими красками. Кляксография.

Тема «*Грибное лукошко*».

Рисуем грибы на поляне. Техника мазка. Теплый цвет. Декоративная композиция.

Тема. «*Бабочки*»».

Беседа «Растущие и рассыпающиеся композиции». Композиции фантастических сооружений «цветок», «бабочка». Распределение цвета -гармоничное, от светлого к темному. Понятие о равновесии, симметрии, ритме в композиции.

Тема «*Словно солнышко*».

Рисуем цыплят на зеленой поляне. Форма круга. Новые образы. Композиция.

Тема «*Букет для мамы*»

Природные формы. Декоративная композиция. Теплый фон. Смешивание красок на палитре.

Диагностическое занятие. Тематическое рисование. Определение эффективности освоения детьми содержания программы. Ритм, композиция, творчество. Палитра. Выставка.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен знать:

- названия основных и составных цветов;
- особенности ориентации альбомного листа;
- значение терминов: акварель, гуашь, палитра, трафарет;
- основные понятия: большой, средний, маленький, маленький – большой, высокий - низкий, длинный – короткий, широкий – узкий;

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен уметь:

- правильно сидеть за партой, правильно держать лист бумаги и карандаш;

- выбирать ориентацию альбомного листа (вертикальное или горизонтальное) в соответствии с изображением;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- использовать художественные материалы;
- рисовать линии различной формы: прямые, наклонные, волнистые, ломанные и другие;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия и т.д.;
- понимать содержание картины художника, словесно передавать свои чувства, свое отношение к увиденному.

Тематическое планирование «Художественное творчество».

Кол-во часов	Тема занятия
1	Где живут краски?
1	Солнышко
1	Сказочная луна.
1	В далёком космосе
1	Первый снеговик.
1	Зимний пейзаж.
1	Домик в лесу»
1	Королева леса – сосна
1	Елочная игрушка.
1	Морозный узор
2	Сказочный герой
1	Новогодняя елка.
1	На что это похоже?
1	Сказочная рыбка
1	Подводный мир.
1	Теремок
1	Животный мир
1	Животные леса
1	Ворона летит
1	Первые весенние цветы
1	Весенний пейзаж
1	Линия горизонта.
1	Цветочное царство.
1	Грибное лукошко.
1	Бабочки
1	Словно солнышко
2	Букет для мамы
1	Выставка

Психолого-педагогическое сопровождение является обязательной частью программы и реализуется через курс «Познай себя».

Поступление в школу предъявляет ребенку новые высокие требования. Это тесно связано с реформой общеобразовательной и профессиональной школы, в результате которой переход на обучение с 6,5 лет поставил перед медициной, психологией и педагогикой проблемные вопросы по поводу готовности ребенка к школе. Данным вопросом занимались такие ученые, как Б.Г.Ананьев, Л.И. Божович, А.Л. Венгер, Н.И. Гуткина, А.В.Запорожец, Е.Е.Кравцова, М.В. Матюхина, Д.Б. Эльконин и др.

Понятие “готовность к школе” понимается как многостороннее развитие личности ребенка, рассматриваемое в двух смыслах: как психологическая готовность и как специальная готовность к школе. Специальная готовность к школе определяется наличием у ребенка знаний, умений и навыков, необходимых для изучения учебных предметов – это математические представления, элементы грамоты, словарный запас ребенка и т.д. Психологическая готовность характеризуется достижением ребенком уровня интеллектуального, нравственно – волевого, личностного развития, который создает основу для активного вхождения его в условия школьного обучения и сознательное усвоение учебного материала. При этом ведущим критерием психологической готовности к школьному обучению определяют мотивационную готовность: стремление ребенка к учению, желание быть школьником, достаточно высокий уровень познавательной деятельности, элементарные навыки и умения учебной деятельности, а также определенный уровень волевого и социального развития.

В период от 6 до 7 лет наблюдается существенная перестройка мотивационной сферы у дошкольников. И.Ю. Кулагина связывает это со становлением личности ребенка. Отмечено, что в это время ребенок включается в новые системы отношений, новые виды деятельности. Соответственно это приводит и к появлению новых мотивов, которые связаны с формирующейся самооценкой, самолюбием, – мотивы достижения успеха, соревнования, моральными нормами и др.

Проблемный анализ:

В связи с переходом к школьному обучению с шести лет смещается возрастная граница младшего школьного возраста, что ведет к снижению уровня мотивационной готовности, т.е. у детей нет еще адекватного представления о школе в возрасте шести лет, и ярко выражен негативизм по отношению к ней, что приводит к неуспеваемости в школе. Кроме того, по результатам диагностического обследования по определению готовности старших дошкольников к обучению в школе были получены следующие результаты:

- у 20% детей уровень развития образной памяти ниже среднего, т.е. у детей отсутствует потребность в правильном и точном запоминании и припоминании, нет стремления проверить его результаты. К заданию относятся безразлично, не проявляют ни какого интереса, не достаточно развит самоконтроль, что способствует низкому запоминанию и воспроизведению материала.
- у 30% – сформированность логических операций ниже среднего. Дети не умеют словесно объяснять, грамматически правильно выразить свою мысль. Не дают обоснованные ответы на заданные вопросы. Ответы односложные, неуверенные. Способны делать простейшие умозаключения, обобщать, сравнивать, рассуждать, только при постоянной помощи взрослого.
- Познавательная активность у 33% детей ниже среднего. Низкий запас конкретных знаний, наличие основных представлений об окружающем и социальных явлениях. Детям требуется постоянное повторение задания.
- Распределение и переключение внимания ниже среднего у 35% детей, это свидетельствует о неумении управлять своим вниманием, что связано с недостаточным развитием произвольности. Дети часто отвлекаются на посторонние предметы, шум и др.

они не понимают значение данной работы, не осознают для чего она нужна, какова ее цель. Не достаточно развиты волевые усилия, не умение контролировать себя.

- Тонкая двигательная координация ниже среднего у 13% старших дошкольников, недостаточно развита тонкая моторика руки и координация зрения, недостаток умений, необходимых для овладения письмом.

Итак, по результатам диагностического обследования определены следующие **проблемы**:

- **Слабое развитие произвольной сферы:** неумение детей сознательно подчинять свои действия правилу, ориентироваться на заданную систему требований; неумение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме. Причина – недостаточное развитие волевой сферы и устойчивости внимания.

- **Неподготовленность руки к письму:** недостаточное развитие мелких мышц пишущей руки и нервной регуляции мелкой моторики, несформированность навыка выполнения графических движений.

- **Недостаточный уровень развития интеллектуальных процессов:** мышления, памяти, внимания, произвольности психических процессов.

Многие дети неусидчивы, невнимательны, конфликтны во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Цели, задачи

Исходя из вышеизложенных проблем, возникла необходимость создания системы занятий, **целью** которых является формирование мотивационной готовности к школе у детей 6-го года жизни, подготовка старших дошкольников к обучению в школе. Предполагается, что специально разработанная система занятий и упражнений, использование специального демонстрационного и раздаточного материала, а также совершенствование профессионального мастерства педагогов по решению задач воспитания и обучения способствует повышению психологической (интеллектуальной, личностной, мотивационной) готовности детей к школе.

Для реализации поставленной цели были определены следующие **задачи**:

1. Целенаправленное формирование интересов и мотивации учения.
2. Развитие у детей познавательных процессов и способностей, необходимых для успешного обучения в школе.
3. Развитие произвольности поведения.
4. Развитие личности ребенка через самовыражение и творчество.
5. Разработка психолого-педагогических рекомендаций для воспитателей работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание коррекционно-развивающей работы.

Выстраивая программу развивающих занятий, прежде всего, ориентировались на возрастные характеристики детей, на их опыт, умение, на их интерес как энергетическую основу регуляции взрослым познанием, общением и поведением ребенка. При организации занятий с детьми принимали во внимание не только наличие возможности ребенка, но и “зону его ближайшего развития”. Основным критерием здесь выступает способность ребенка справиться с игровым заданием при некоторой помощи взрослого.

Причем при повторных провидениях игры эта помощь постепенно сокращается вплоть до полного отказа от нее. Таким образом, приступая к разработке программы развивающей работы с

детьми дошкольного возраста, мы ориентировались на знания основных психологических закономерностей развития ребенка в разные периоды детства, и учитывали индивидуальные, возрастные особенности конкретного ребенка.

Как сделать так, чтобы деятельность детей на занятиях стала интересной, развивающей и эмоционально-насыщенной? Опыт показывает, что интерес к занятию в большей мере связан с тем, понимает ли дошкольник, зачем ему нужны те или иные знания, видит ли он возможности их применить. Поэтому старались заинтересовать детей содержанием занятия, связать его с практической деятельностью.

Полезно в начале занятия использовать занимательную проблемную ситуацию сказочного характера. Хорошо, когда в самой постановке цели занятия перед ребенком встает конкретная проблема, требующая разрешения.

А также при проведении этих занятий следовали принципу от простого к сложному. Учитывались индивидуальные возможности детей.

Структура занятий. Занятия проводятся по подгруппам 5-7 человек, исходя из того, что для создания эмоциональной атмосферы общения ребенка со сверстниками она наиболее приемлема, поскольку психологические проблемы детей ярко обнаруживают себя именно в этих ситуациях. Занятия построены в доступной и интересной форме, имеют общую гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Каждое занятие состоит из трех частей:

1. Развитие эмоциональной регуляции поведения детей, предупреждение и снижение тревожности и страхов, повышение уверенности в себе. На занятиях используются следующие методы: *имитационные и ролевые игры, психогимнастика, рисуночные методы, элементы групповой дискуссии.* Именно игра при правильном руководстве подводит ребенка к порогу учения, формирует у него психологические качества, присущие школьнику. В ней правила вытекают из тех ролей, которые взяты на себя детьми. Обычно это роли взрослых людей, занятых общим делом, они подчиняются правилам, по которым строятся реальные взаимоотношения старших. Поэтому в игре дети не просто учатся подчиняться правилам вообще, но подчиняться и правилам общественного поведения.

2. Развитие и коррекция познавательной сферы психики. В этой части проводятся игры и упражнения на развитие общей осведомленности, восприятия, воли, внимания, наблюдательности, мышления, памяти, воображения, творческой фантазии, речи. Все эти игры направлены на умственное развитие детей через совершенствование их органов чувств. Кроме того, при проведении этой части занятия используется множество различных дидактических, развивающих игр и пособий.

3. Обучение детей приемам саморасслабления и саморегуляции. Важную роль в процессе эффективного общения играет умение управлять своим поведением, контролировать свою речь и поступки, сосредоточиться на высказываниях собеседника. Одним из компонентов такого умения является способность к произвольному расслаблению, которая включает в себя следующие составляющие: осознание телесных ощущений, связанных с напряжением и расслаблением; снятие напряжения и вхождение в состояние расслабленности с помощью релаксационных упражнений; погружение в чувство спокойствия в игровых ситуациях.

Занятия проводятся один – два раза в неделю. Количество занятий – 32. Продолжительность занятий 25-30 минут. Каждое занятие включает: разминку, основную часть и заключительную.

Разминка ставит перед собой цель подготовить детей к непривычной для них форме занятия, где используются элементы тренинга, подчеркивается необходимость говорить по очереди, слушать друг друга, соблюдать очередность при выборе ведущего в игре, вводится запрет на выкрикивания “можно я”.

Основная часть определяется разнообразным содержанием игр, упражнений и заданий по развитию познавательных процессов, волевого усилия и произвольности.

Заключительная часть ставит своей основной целью практические занятия на развитие пространственного отношения, на развитие мелкой моторики, а также используются релаксационные, дыхательные упражнения, рисование для снятия напряжения.

В целях развития у детей познавательных процессов, формирования интересов и мотивации учения, необходимых для успешного обучения в школе предлагаются следующие игры, задания и упражнения. Они помогут развить как один, так и несколько психических процессов, а также волевою, двигательную сферы, помочь ребенку снять эмоциональное напряжение и обучить его способам саморегуляции.

Принципы психолого-педагогического сопровождения:

- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу;
- предоставление самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями и интересами ребенка;
- соблюдать равенство и сотрудничество с детьми (взрослый – образец творческого поведения);
- не фиксировать внимание на неудачах (сохранение положительного представления ребенка о себе);
- использовать разные формы вербальной и невербальной поддержки (поощрение словом, улыбкой, подбадривающим пожатием руки, поглаживанием по голове).

Результативность и эффективность занятий просматривается при проведении диагностического обследования детей до начала развивающих занятий, и после их прохождения по следующим методикам:

- Методика диагностики готовности к обучению в школе (Н.Н. Мельникова, Д.М. Полев, О.Б. Елагина) “Гоша”;
- Тест Керна-Йерасека по определению школьной зрелости;
- Тест Темпл, Дорки, Амен;
- Тест “Лесенка”;
- Тест Люшера.

Тематическое планирование «Познай себя».

<i>Цели и задачи</i>	<i>Содержание занятия</i>
Создание условий для более близкого знакомства детей, развитие наблюдательности, внимания, памяти	Знакомство «Ручеек» «Найди игрушку» «Четвертый лишний» «Да и нет, не говорите» Этюд «Сбрось усталость» Ритуал прощания
Первичная диагностика	Диагностика степени физического, социального и психического развития ребёнка и его готовности к школе.
Развитие мышления, внимания, восприятия формы, величины, наблюдательности, формирование умения сравнивать, искать	«Давайте поздороваемся» «Ручеек» «Кто летает?» «Загадки»

одинаковые признаки предметов, снятие психо-эмоционального напряжения	«Да и нет, не говорите» «Сходство» Этюд «Загораем» Ритуал прощания
Развитие мышления, внимания, восприятия формы, величины, наблюдательности, умение принимать учебную задачу и следовать правилам, развитие мелкой моторики рук и самоконтроля, снятие психо-эмоционального напряжения	«Давайте поздороваемся» «Ручеек» «Сходство» «Черточки-палочки» «Какой игрушки не хватает?» Этюд «Загораем» Ритуал прощания
Развитие логического мышления, внимания, моторно-слуховой памяти, координации движений, обучение навыкам саморегуляции и снятию психо-эмоционального напряжения	«Давайте поздороваемся» «Смотри на руки» «Назови, одним словом» «Лови мяч» «Разведчики» «Я знаю...» Этюд «Солнечный зайчик» Ритуал прощания
Развитие произвольности поведения, логического мышления, внимания и связной речи, развитие способности к концентрации понятий и координации движений, обучение навыкам саморегуляции и снятию психо-эмоционального напряжения	«Давайте поздороваемся» «Смотри на руки» «Четвертый лишний» «Кто летает?» «Я знаю...» Этюд «Солнечный зайчик» Ритуал прощания
Развитие устойчивости и объема внимания, зрительной памяти, логического мышления, знакомство со свойствами предметов, обучение навыкам саморегуляции и снятию психо-эмоционального напряжения	«Давайте поздороваемся» «Смотри на руки» «Найди игрушку» «Назови, одним словом» «Добавь слово» «Съедобное - несъедобное» Этюд «Сбрось усталость» Ритуал прощания
Развитие произвольности поведения, логического мышления, слуховой памяти, способности мысленно перегруппировывать элементы объекта и планировать свои действия в уме	«Давайте поздороваемся» «Слушай команду!» «Добавь слово» «Запрещенные движения» «Головоломка с палочками» «Исследователь» Этюд «Солнышко» Ритуал прощания
Развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти, развитие умения выделять в сравниваемых объектах признаки сходства и различия, обучение навыкам саморегуляции и снятию психо-эмоционального напряжения	«Давайте поздороваемся» «Слушай команду!» «Запомни картинки» «Шерлок Холмс» «Чем похожи и чем отличаются?» Этюд «Солнышко» Ритуал прощания
Развитие моторно-слуховой памяти, координации движений, развитие внутреннего плана действий и комбинаторных способностей, развитие внимания, наблюдательности	«Давайте поздороваемся» «Слушай команду!» «Разведчики» «Круги внимания» «Шахматная доска» «Не зевай» Этюд «Цветок»

	Ритуал прощания
Развитие зрительной памяти, внимания, закрепление умения собирать из частей целое, обучение навыкам саморегуляции и снятию психоэмоционального напряжения	«Давайте поздороваемся» «В магазине зеркал» «Что изменилось?» «Квартет» «Лови мяч» «Исследователь» Этюд «Цветок» Ритуал прощания
Развитие логического мышления, устойчивости и концентрации внимания и связной речи, обучение навыкам саморегуляции и снятию психоэмоционального напряжения	«Давайте поздороваемся» «В магазине зеркал» «Запомни картинки» «Муха» «Круги» Этюд «Барсук» Ритуал прощания
Развитие умения выделять в сравниваемых объектах признаки сходства и различия, слуховой памяти, различать величину предмета	«Давайте поздороваемся» «В магазине зеркал» «Воспроизведение текста» «Круги внимания» «Четвертый лишний» «Чем похожи и чем отличаются?» Этюд «Барсук» Ритуал прощания
Развитие умения находить предметы, явления или слова с противоположными признаками или противоположным значением, произвольной слуховой памяти и произвольного внимания, переключение и распределение внимания	«Давайте поздороваемся» «4 стихии» «Да и нет, не говорите» «Все наоборот» «Найди отличия» Этюд «Фея сна» Ритуал прощания
Развитие словесно-логической памяти, умения переключать внимание, логического мышления	«Давайте поздороваемся» «4 стихии» «Запомни слова» «Быстрее нарисуй» «Исследователь» Этюд «Фея сна» Ритуал прощания
Закрепление умения собирать из частей целое, развитие памяти, мышления, обучение навыкам саморегуляции и снятию психоэмоционального напряжения	«Давайте поздороваемся» «Слушай хлопки» «Игра в перестановки» «Воспроизведение геометрических фигур» Этюд «После грозы» Ритуал прощания
Развитие слуховой памяти, обучение навыкам саморегуляции и снятию психоэмоционального напряжения	«Давайте поздороваемся» «Мяч» «Воспроизведение текста» «Обручи» «По новым местам» Этюд «После грозы» Ритуал прощания
Развитие способности планировать свои действия в уме, обучение навыкам саморегуляции и снятию психоэмоционального напряжения	«Давайте поздороваемся» «Мяч» «Какая группа исчезла?» «Игра в перестановки» «Кого испугался охотник?»

	Этюд «На берегу моря» Ритуал прощания
Развитие устойчивости внимания и умения различать величину предмета, способности планировать свои действия в уме, логического мышления, памяти	«Давайте поздороваемся» «Мяч» «Цифры по порядку» «Игра в перестановки» «Каких картинок больше?» «Обручи» Этюд «На берегу моря» Ритуал прощания
Развитие логического мышления, памяти, тренировка распределения внимания	«Давайте поздороваемся» «С кочки на кочку» «Кто самый-самый» «Какая группа исчезла?» «Нарисуй круг и треугольник» Этюд «Тряпичная кукла» Ритуал прощания
Развитие способности ориентироваться в простой план – схеме пространства, словесно-логической памяти	«Давайте поздороваемся» «С кочки на кочку» «Найди дорожку» «Где сидит попугай?» «Запомни слова» Этюд «Тряпичная кукла» Ритуал прощания
Развитие устойчивости и концентрации внимания, памяти, восприятия формы, величины, наблюдательности, формирование умения сравнивать, искать одинаковые признаки предметов	«Давайте поздороваемся» «С кочки на кочку» «Муха» «Какая группа исчезла?» «Сходство» Этюд «Факир» Ритуал прощания
Развитие логического мышления, способности планировать свои действия в уме, обучение навыкам саморегуляции и снятию психоэмоционального напряжения	«Давайте поздороваемся» «Иголка с ниткой» «Помоги Незнайке» «Игра в перестановки» «Угадай по описанию» Этюд «Факир» Ритуал прощания
Развитие памяти, логического мышления, внимания, наблюдательности	«Давайте поздороваемся» «Иголка с ниткой» «Какая группа исчезла?» «Загадки» «Круги внимания» Этюд «Солнышко» Ритуал прощания
Развитие образной оперативной памяти, логического мышления, внимания, наблюдательности	«Давайте поздороваемся» «Запомни порядок» «Каких картинок больше?» «Кто самый-самый» «Шерлок Холмс» Этюд «Солнышко» Ритуал прощания

Развитие слуховой памяти, внимания, мышления, обучение навыкам саморегуляции и снятию психо-эмоционального напряжения	«Давайте поздороваемся» «Ручеек» «Добавь слово» «Запрещенные движения» «Обручи» Этюд «Барсук» Ритуал прощания
Вторичная диагностика	Определение степени физического, социального и психического развития ребёнка.
Корректировка развития ребёнка	Упражнения на развитие произвольного поведения, навыков контроля.
Корректировка развития ребёнка	Упражнения на развитие самоконтроля, самообслуживания.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012г. №273-ФЗ);
2. ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155);
3. ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 №373);
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
5. Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дядюнова и др.: Преемственность. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет, М., «Просвещение», 2015.

Комплект учебных пособий на печатной основе:

1. Готов ли я к школе? – авторы Белова Т.В., Солнцева В.А. М.: Просвещение, 2013.
2. От слова к букве. 1 ч. 2 ч. - автор Федосова Н.В. - М.: Просвещение, 2015.
3. С.И.Волкова «Математические ступеньки».- М.: Просвещение. 2015
4. Плешаков А.А. Зелёная тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе. М.:Просвещение.2015
5. Волшебный мир народного творчества. 1 ч., 2 ч. Под ред. Шпикаловой Т.Я. - М.: Просвещение, 2015. 1
6. Риторика для маленьких. (Речевое общение) - авторы Никольская Р.И. и др. - М.: Просвещение, 2012..
7. Родной дом - авторы Новицкая М.Ю., Мартинкова Е.В. - М.: Просвещение, 2008.

Комплект рабочих тетрадей:

1. От слова к букве. Пособие для детей 6-7 лет. В 2 ч. / Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015
2. Я готовлюсь к письму. Тетрадь 1. От рисунка к букве / Н. А. Федосова. – М.: Издательство Гном, 2014
3. Я готовлюсь к письму. Тетрадь 2. Мои первые буквы/ Н. А. Федосова. – М.: Издательство Гном, 2014

4. Я готовлюсь к письму. Тетрадь 1. От рисунка к букве / Н. А. Федосова. – М.: Издательство Гном, 2014

5. Я готовлюсь к письму. Тетрадь 1. От рисунка к букве / Н. А. Федосова. – М.: Издательство Гном, 2014

Литература для родителей:

1. Е.В.Коваленко, Е.А.Новик. Готов ли ваш ребёнок к школе. Пособие для родителей. М., «Просвещение», 2013г.

Методическая литература для педагога.

Литература для учителя по курсу «Познай себя»:

1. Барташникова И.А., Барташников А.А. Учись играя. Тренировка интеллекта. Игры и тесты для детей 5-7 лет. – Харьков: Фолио, 1997.- 412с.
2. Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. – М.: Академия, 2000.-248с.
3. Головнева Н.Я., Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. Подготовка к школе. – СПб.: Дельта, 2001.-256с.
4. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.: НПО Образование, 1996.- 160с.
5. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада /Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. – М.: Просвещение, 1989.-127с.
6. Кабанова М.Н. Готовимся к школе. Практические задания, тесты, советы психолога. – СПб.: Издательский Дом “Нева”; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.-224с.
7. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М.,1991.-254с.
8. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: ВЛАДОС, 2001.-256с.
9. Симонова Л.Ф. Память. Дети 6-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2000.-144с.
10. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000.-288с.
11. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.-192с.
12. Чистякова М.И. Психогимнастика. /Под ред. Буянова М.И. – М.: Просвещение,1995.-165с.

Литература для учителя по курсу «Художественное творчество»:

1. Барышева Т. Как воспитать в ребенке творческую личность. М.: Феникс, 2004.
2. Буре Р.С. Готовим детей к школе М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская А.В. Приглашение к творчеству - СПб.: Детство-Пресс, 2002.
4. Земнина Е.А. Играем, познаем, рисуем. М., 1996.
5. Комарова Т.С. Детское изотворчество: что под этим следует понимать // Дошкольное воспитание. 2005, № 2.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М., 2005.
7. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует М.: Советский художник, 1980.
8. Никологорская О. Волшебные краски. М.: Титул, 1996.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе цифровой форме)
2	Картинный словарь. Набор букв русского алфавита. Набор цифр
3	Дидактические материалы: Книжки, альбомы по темам: Звери, Птицы, Времена года, Цвет Настольно-печатные игры: мозаики, пазлы, шашки, шахматы, лото, домино Наборы конструкторов . Геометрические фигуры
4	Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок
5	Мультимедийный проектор
6	Интерактивная доска
7	Компьютер
8	МФУ
9	Документ-камера
10	Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в Программе
11	Ученические столы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923257

Владелец Левинская Марина Кадировна

Действителен с 26.01.2024 по 25.01.2025