

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 143 (МАОУ СОШ № 143)**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на педагогическом совете

МАОУ СОШ № 143

Протокол №1

от 29.08.2025



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ № 143

МАОУ СОШ

№ 1205-О

от 27.08.2025

Левинская М.К.

Принят № 1205-О от 27.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазейка»**

2025-2026 учебный год

Возраст: 6 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:

Серебренникова Марина Валентиновна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2025

Введение

Современное общество – общество с быстро меняющимися стереотипами, образом мышления и культурой. Образование, как ресурс науки, техники и искусства претерпевает сегодня коренные изменения, связанные, прежде всего с необходимостью непрерывной адаптации к динамичным социально-экономическим условиям. Так же изменились сбор, хранение, обработка и передача информации, поэтому человечеству приходится активировать свой творческий потенциал и изменять основные требования в развитии детей. Возникает потребность не просто развития умственных способностей у ребенка, а развитие творческой личности, умеющей нестандартно мыслить при решении жизненных задач.

Развитие творческих способностей одна из важнейших задач, которая в современном обществе стоит перед педагогом. От результативности ее решения зависит способность детей развиваться с помощью самостоятельной творческой деятельности, умение решать проблемы, опираясь на навыки творческой деятельности. Эффективность развивающей и творческой деятельности зачастую снижается из-за неэффективных стандартных методов и способов обучения, что не предполагает изыскательной деятельности обучающихся. Педагог сам задает задание и сам же всеми возможными способами (объяснение, пояснение, представление иллюстраций) помогает найти правильный ответ. Задание при этом не распределяется по уровням сложности и этапам выполнения, что зачастую приводит к неудачам в решении поставленных задач. По данной причине обучающиеся не чувствуют удовлетворения от своей деятельности, так как не могут решить самостоятельно сложные задачи. В итоге у детей понижается интерес к обучению, теряется желание и потребность познавать новое. Методы стандартных подходов, ограничивающие развитие познавательной деятельности ребенка, не дают ему выразить собственную индивидуальность, овладеть возможностями творческой самореализации, поэтому проблема развития у детей творческих способностей была и остается одной из самых важнейших проблем современного человеческого общества.

Творческая деятельность остается главным инструментом развития творческих способностей у детей, а также развития всесторонней и многогранной личности. Творческая деятельность возникает не сразу, а очень медленно и постепенно развивается из элементарных и простых форм в более сложные. На каждой возрастной ступени она имеет собственное выражение. Творцом, так же, как и интеллектуалом не рождаются. Все зависит от того, какие возможности предоставит окружение для реализации того потенциала, который в различной степени присущ каждому из нас. Как отмечает Фергюсон «творческие способности не создаются, а высвобождаются». Поэтому инновационные методы обучения способствуют «высвобождению» творческих способностей у детей, повышению интеллектуального уровня и профессиональных умений.

Современное общество предъявляет совершенно новые требования к личности. Прежде всего, это касается ее творческих способностей. При этом учитывается ее активность и способность проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях это находит свое отражение в возникновении образовательных учреждений нового типа, ориентированных на обучение и воспитании способных и одаренных детей. На уровне средних общеобразовательных учреждений руководители и педагоги внедряют программы дополнительного и профильного образования детей, включают в свою профессиональную деятельность индивидуальный и дифференцированный подходы, способствующие выявлению и развитию творческих способностей у детей. Таким образом, образовательные учреждения, как часть социальной среды, создают определенные условия для развития и стимулирования способностей и одаренности детей.

1. Пояснительная записка

В настоящее время существует превеликое множество образовательных учреждений, в том числе осуществляющих свою деятельность на коммерческой основе, путем оказания услуг населению на возмездной основе. Каждое такое образовательное учреждение применяет ту или иную образовательную программу, реализует проектную деятельность по определенной тематике или же проводит отдельные творческие мастерские. В таком множестве представленных услуг на современном рынке несложно потеряться, также не сложно потеряться во множестве образовательных программ, каждая из которых привлекает своей новизной и уникальностью.

В современных условиях динамичного развития отношений взаимоотношения педагога и детей, а также совершенствование и оптимизация процессов образовательной творческой деятельности, практически каждый педагог дополнительного образования стремится внести в действующую образовательную программу свои собственные уникальные формы, методы и способы проведения творческих занятий в совместной деятельности педагога и детей.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «По страничкам сказок» является авторской программой, которая содержит в себе все основные направления деятельности:

- Творческая деятельность
- Проектная деятельность
- Научная деятельность
- Издательская деятельность
- Эстетическое воспитание
- Экологическое воспитание

Название Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «По страничкам сказок» было выбрано из нескольких вариантов. По мнению педагога дополнительного образования Серебренниковой Марины Валентиновны, оно в большей степени отражает не только позитивную атмосферу в детском творческом коллективе, но и положительный эмоционально-яркий настрой каждого участника творческого проекта, вовлеченного в увлекательный и интереснейший процесс творческой деятельности.

Перед педагогом дополнительного образования и участниками Детского творческого проекта «По страничкам сказок» будут поставлены довольно серьезная основная и дополнительные цели, а также не менее важные творческие задачи, которые должны будут выполнены в полном объеме в достижении поставленных целей. Несмотря на это, творческий процесс должен быть доступным, простым, увлекательным, интересным, познавательным, представленным в игровой ненавязчивой форме, который должен соответствовать физиологическому и психологическому развитию детей определенной возрастной группы.

При разработке Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «По страничкам сказок» были приняты во внимание и учтены все нормативные акты и нормативно-методические рекомендации, действующие в сфере образования и регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования, действующие на территории Российской Федерации:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281.

4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2.
5. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
7. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)).
8. Устав МАОУ СОШ № 143 и др.

2. Актуальность и новизна

Поводом для разработки Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «По страничкам сказок» послужили поставленные основная и дополнительные цели, которые определяют выполнение творческих задач, поставленных перед педагогом дополнительного образования Серебренниковой Мариной Валентиновной и детским творческим коллективом (участниками Детского творческого проекта «По страничкам сказок»).

В процессе реализации Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «По страничкам сказок» планируется совместная творческая деятельность педагога дополнительного образования и детского творческого коллектива:

- Сочинительство и написание сказок
- Создание иллюстраций к сказкам
- Издание отдельных сказок и сборника
- Творческие мастерские.

Творческий процесс построен согласно Учебному плану на 2022-2023 год и рассчитан на 152 творческих часов и 34 часов работы по верстке текста и обработке иллюстраций участников проекта в единый образ издания. Детский творческий проект «По страничкам сказок» носит долгосрочный характер, а именно рассчитан на учебный 2022-2023 год. Всего планируется провести 100 творческих занятий, из которых 2 - вводное занятие; 2 - выпускной; 7 - творческая мастерская. По окончании реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» планируется издать отдельные сказки, а также сборник сказок, который объединит все отдельные издания. Для сборника будет выбрано название из нескольких предложенных педагогом дополнительного образования, а также участниками Детского творческого проекта «По страничкам сказок».

Учитывая, что проблема развития творческих способностей у детей остается до настоящего момента актуальной, как никогда ранее, Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «По страничкам сказок» совершенно неслучайно имеет несколько направлений деятельности, что отличает ее от других образовательных программ и тем самым решает несколько вопросов, объединяя их в совместной творческой деятельности педагога дополнительного образования и участников детского творческого проекта. В современном обществе стремительного

развития технологий, общение детей чаще всего происходит в виртуальном мире самых разнообразных гаджетов (телефоны, смартфоны, планшеты, персональные компьютеры), посредством увлекательных и очень ярких игр или социальных сетей. Все это является первопричиной торможения процесса развития творческих способностей у детей. Детский творческий проект «По страничкам сказок» позволит правильно организовать детский досуг и объединить детей в единый творческий коллектив для достижения единой творческой цели, посредством выполнения творческих задач, поставленных перед педагогом дополнительного образования и участниками детского творческого проекта.

Новизна Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «По страничкам сказок» заключается, прежде всего, в том, что она позволит в кратчайшие сроки не только познакомить детей с основными категориями изобразительного искусства, научить основным техникам рисунка, развить у детей навыки правильно формулировать свои мысли и излагать их на бумаге, но и погрузить в мир детских фантазий, которые в дальнейшем необходимо красиво оформить в Сборник сказок.

3. Цели и задачи

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных задачах Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «По страничкам сказок» придерживается правильного курса в достижении данной цели, для достижения которой была решена важная и актуальная задача – обеспечение оптимального сочетания классического дополнительного образования и современных образовательных технологий. При этом внимание уделяется таким немаловажным преимуществам, как:

- Эффективность образовательного процесса
- Доступность образовательных услуг
- Применимость Дополнительной образовательной программы в индивидуальной и коллективной творческой деятельности детей.

Главное нововведение Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «По страничкам сказок» - это нацеленность на создание пространства детской реализации:

- Поддержка детской инициативы
- Развитие творческих способностей у детей
- Развитие полноценной многогранной личности
- Создание условий для самореализации
- Расширение возможностей педагога в творческой деятельности
- Стимулирование и мотивация детей к самообразованию.

Основная цель Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «По страничкам сказок» определена и заключена в написании сказочных историй, согласно разработанному Учебному плану на 2022-2023 год.

Дополнительные цели:

- Развитие ребенка полноценной личностью

- Социализация детей в творческом коллективе (индивидуальная и коллективная работа)
- Развитие творческих способностей у детей разных возрастных групп и применение на практике
- Развитие креативного мышления и воображения (фантазии), а также памяти у детей
- Расширение кругозора и мотивация школьников к чтению
- Раскрыть внутренний мир и творческий потенциал ребенка
- Приобщение к культуре и искусству детей

Для достижения поставленной цели педагогом дополнительного образования Серебренниковой Мариной Валентиновной, необходимо выполнить определенные творческие задачи, которые предполагают совместную творческую деятельность детей и педагога, а именно:

- Ознакомление с основными требованиями техники безопасности (инструктаж)
- Освоение основных техник рисунка (теория) и применение их на практике.
- Изучение основных категорий в рисунке (перспектива, линия, цвет, ритм и т.д.)
- Ознакомление с основными характеристиками «Иллюстрации» как таковой
- Использование различных материалов при создании иллюстраций.
- Формирование навыков сочинительства и выражение мысли в работе с текстом
- Формирование правильной мысли и выражение ее на бумаге (написание текстов)
- Оформление в единый образ текста и иллюстраций к нему
- Оформление обложки отдельных изданий, а также сборника сказок.

4. Ожидаемые результаты (целевые ориентиры)

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «По страничкам сказок» разработана педагогом дополнительного образования для возрастной группы детей в возрасте от 6 лет до 14 лет включительно. Согласно Учебному плану на 2022-2023 год Дополнительная образовательная общеразвивающая программа рассчитана на 152 творческих часов, из которых 80 часов предполагает непосредственную творческую работу с детьми (практика) и 72 часа отведено теоретической части (теория). Также 34 часов уделено для работы над версткой текста и обработки иллюстраций участников проекта, и приведение всего этого в единый образ будущего издания (полноценной книги).

К концу учебного года в совместной творческой деятельности педагога дополнительного образования и детей должно получиться 35 отдельных сказочных историй и 1 сборник, который будет объединять все сказочные истории. Результат не является строго фиксированным, поэтому количество сказочных историй может быть меньше или даже больше.

По каждому творческому занятию педагог дополнительного образования заполняет бланк промежуточной отчетности, в котором отражает не только положительные выводы по каждому творческому занятию, но и уделяет внимание таким моментам, которые требуют незамедлительной корректировки.

5. Условия реализации

К основным условиям реализации Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «По страничкам сказок» можно отнести обязательное выполнение требований, которые закреплены в действующем законодательстве Российской Федерации, и их четкое соблюдение обязательно для организатора и руководителя Детского творческого проекта «По страничкам сказок» Серебренниковой Марины Валентиновны.

Основные требования применяются при:

- Формировании основного штата сотрудников
- Выборе производственного помещения, где будут проводиться творческие занятия с детьми
- Организации развивающей предметно-пространственной среды
- Организации жизнедеятельности детей
- Организации работы по укреплению здоровья детей
- Обеспечении реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» всеми необходимыми расходными материалами, которые могут понадобиться при проведении творческих занятий
- Построении основного графика и согласовании режима (расписания) творческих занятий
- Разработке инструкции по технике безопасности для каждого творческого занятия, в зависимости от тех материалов, которые будут использоваться в творческой деятельности педагогом дополнительного образования в совместной творческой деятельности с детьми.

6. Кадровые условия

При формировании основного штата сотрудников, необходимо принимать во внимание большое количество факторов, которые в свою очередь отразятся на дальнейшей совместной творческой деятельности педагога дополнительного образования и детского творческого коллектива, а также на достижении основной и дополнительных целей, поставленных перед Детским творческим проектом «По страничкам сказок».

Один из самых важных факторов – это численность детей в расчете на одного педагога дополнительного образования. При этом необходимо учитывать не «приписанных» к группе по штатному расписанию педагогов дополнительного образования, а педагогов, работающих одновременно (совместно) во время основных творческих детских активностей. Оптимальное количество 10-20 человек на одного взрослого, присутствующего в творческой группе. Если на творческом занятии присутствует большое количество детей, то желательно участие двух педагогов. При этом один педагог дополнительного образования – это основной педагог, а второй выполняет роль ассистента.

Для осуществления профессиональной деятельности педагога дополнительного образования на первоначальном этапе реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» достаточно одной штатной единицы, с возложением на педагога дополнительного образования Серебренникову Марину Валентиновну организаторских и исполнительных функций. Кроме организационной деятельности и непосредственной творческой деятельности, сотруднику придется самостоятельно вести рекламные кампании, отвечать на заявки, работать с возражениями и жалобами, вести бухгалтерский учет и документооборот. В процессе деятельности в качестве основного сотрудника, педагогу дополнительного образования также будет необходимо знакомиться с нормами действующего законодательства, которые регламентируют данный вид деятельности.

Вторым не менее важным фактором повышения качества творческой деятельности является образование педагога дополнительного образования и его постоянное непрерывное обучение в рамках Дополнительной образовательной программы «Разноцветные ладошки». Серебренникова Марина Валентиновна, как педагог дополнительного образования, имеет соответствующие данные,

что подтверждено дипломом о профессиональной переподготовке № 662412328407, регистрационный номер 3760, выданный 25 октября 2021 Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Российским государственным профессионально-педагогическим университетом» по дополнительной программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых».

Квалификация сотрудника (основные требования к сотруднику):

- Ответственность
- Умение общаться с детьми
- Наличие профессиональной подготовки
- Наличие навыков и опыта работы с детьми
- Желание работать и развиваться в данном направлении
- Саморазвитие и повышение квалификации в непрерывном режиме

7. Основные характеристики и основные требования к помещению

При реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» необходимо принимать во внимание основные направления деятельности, так как они предопределяют основные характеристики и основные требования к производственному помещению, где будут проводиться творческие занятия с детьми.

Детский творческий проект «По страничкам сказок» рассчитан на определенную возрастную категорию детей, а именно он разработан с учетом всех физиологических и психологических факторов развития детей от 6 лет до 14 лет включительно. Таким образом, для проведения творческих занятий необходимо подобрать помещение постоянного пользования (длительная аренда или приобретение объекта недвижимости в собственность), которое будет отвечать следующим характеристикам:

- Наличие транспортной развязки общественного транспорта.
- Наличие парковки для автотранспорта клиентов.
- Площадь помещения для проведения творческих занятий должна превышать 30 кв.м.
- Наличие всех необходимых коммуникаций в помещении, где будут проводиться творческие занятия (электричество, водопровод, канализация, отопление, вентиляция).
- Помещение должно соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологической службы, Роспотребнадзора и пожарной службы. Для этого необходимо при покупке помещения в собственность получить разрешительные документы, а в случае длительной аренды – запросить документы у собственника.
- Умная организация пространства (оптимальная расстановка мебели, рациональное использование пространства, зонирование рабочей зоны и зоны отдыха, расположение важной информации, а также демонстрационного материала на стенах помещения).
- Строго определённое количество необходимого инвентаря (столы, стулья) по наполняемости группы.

Наличие дополнительного функционала помещения, будет являться преимуществом при выборе помещения для дальнейшей организации деятельности. Такие, как наличие приусадебного участка, огороженного от мест общего пользования, наличие охраны в помещении, наличие мест ожидания. Также стоит принять во внимание наличие необходимого инвентаря для привлечения в творческие группы детей-инвалидов.

8. Организация развивающей, образовательной и предметно-пространственной среды.

Детский творческий проект «По страничкам сказок» будет реализован на платформе МАОУ СОШ № 143 г. Екатеринбург, ул. Ясная, д. 16 в кабинете № 105. Данное помещение оснащено всей необходимой мебелью (рабочие столы, стулья), информационная и демонстрационная доска, дневное и искусственное освещение, раковина, стол педагога, шкафы для хранения инвентаря. Расходные материалы, информационные и демонстрационные материалы подготавливаются педагогом дополнительного образования самостоятельно.

9. Обеспечение реализации необходимыми расходными материалами

п/п	Наименование:	Кол-во:	Цена за шт:	Итого:	Примечание:
1	Офсетная бумага				
2	Бумага для акварели				
3	Цветная бумага				
4	Белый/цветной картон				
5	Ножницы				
6	Краски акрил/гуашь/акварель				
7	Краски масляные				
8	Кисть синтетика № 1,2,3,4,5,6				
9	Кисть белка № 1,2,3,4,5,6				
10	Маркеры для скетчинга				
11	Фломастеры				
12	Цветные карандаши				
13	Простой карандаш В/Н				
14	Палитра/стакан под воду				
15	Ластик/линейка/циркуль				
16	Цветные гелиевые ручки				
17	Пластин/доска д/ластилина				
18	Клей ПВА/клей карандаш				
19	Ватман/магниты/штампы				
20	Доска маркерная/ маркеры				
21	Мел/Тряпочка для доски				
22	Файлы А3/А4/Регистратор				
23	Салфетки влажные/полотенце				
24	Жидкое мыло/ Дезсредство				

Перед началом реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» педагог дополнительного образования выдает родителям «Список необходимых материалов». На первом вводном занятии педагог дополнительного образования собирает материалы у детей для дальнейшего их использования на практических творческих занятиях. В процессе реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» педагогом дополнительного образования могут быть организованы Творческие мастерские. Тематика Творческих мастерских обсуждается с детьми либо решение принимается самостоятельно педагогом. Если педагог дополнительного образования самостоятельно определяет тематику Творческой мастерской, он заранее раздает детям новый Список расходных материалов. В день проведения Творческой мастерской, педагог дополнительного образования должен иметь запасной расходный материал, на случай если кто-нибудь из детей будет не подготовлен к такому творческому занятию. К каждому творческому занятию педагог дополнительного образования готовит информационный материал, который будет в помощь детям при выполнении практического задания. Также у педагога всегда должны быть в наличии расходные материалы (запасные), чтобы каждый участник творческого проекта был

обеспечен для выполнения практического задания. Список расходных материалов формируется согласно наполнению группы и конкретизируется при подготовке и непосредственной организации творческого занятия.

10. Организация жизнедеятельности детей.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение творческого занятия. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям развития детей. Детский творческий проект «По страничкам сказок» предполагает совместную творческую деятельность педагога дополнительного образования Серебренниковой Марины Валентиновны с детьми начальной школы (1-6 классы). Целевая аудитория детей от 6 лет до 14 лет включительно.

В процессе реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» каждое творческое занятие будет содержать в себе две части: теоретическую часть и практическую.

В теоретической части творческого занятия педагог дополнительного образования обязательно проводит с детьми инструктаж по технике безопасности, знакомит детей с основными правилами поведения на творческих занятиях. Инструктаж по технике безопасности проводится на каждом творческом занятии и подразделяется в зависимости от того, какие материалы используются участниками Детского творческого проекта на практическом творческом занятии. После того, как дети ознакомились с основами техники безопасности, педагог дополнительного образования может переходить к основной части, где проходит изучение основных категорий изобразительного искусства. В совместных активных обсуждениях с детьми, педагог дополнительного образования проверяет уровень запоминания пройденного материала на предыдущем творческом занятии. После этого педагог дополнительного образования проводит работу над ошибками с детьми. Когда подведены итоги этого этапа творческого занятия, можно переходить к выдвижению основной темы творческого занятия. В данном Детском творческом проекте «По страничкам сказок» - это определение с темой «сказки». На данном этапе дети принимают активное участие, выдвигая свое мнение по избранной теме, анализируют всевозможные стороны данной темы (отдельной категории, понятия), обобщают, находят и отбирают важные синонимы и антонимы, а также подбирают «громкие» и «яркие» слова для определения и понимания избранной темы творческого занятия. С детьми планируется обсуждение разноплановых тем, в том числе таких абстрактных понятий, как: «добро», «зло», «красота», «знание», «время», «число», «деньги», «счастье» и т.п. Тема творческого занятия может быть выбрана педагогом дополнительного образования самостоятельно. Также можно выбрать тему путем жребия.

В процессе такого коллективного общения необходимо прийти к единому мнению, а после переложить эмоции и чувства по данной теме на персонажей будущей сказки. Таким образом, к концу учебного года в совместной творческой деятельности педагога дополнительного образования и детей должно получиться 35 отдельных сказочных историй и сборник, который будет объединять все сказочные истории. Результат не является строго фиксированным, так как нет объективных данных о реальных возможностях детей, поэтому количество сказочных историй может быть меньше или даже больше.

В практической части творческого занятия дети будут принимать непосредственное участие в творческой деятельности. Педагог дополнительного образования также принимает активное участие в данной творческой деятельности и оказывает посильную помощь в работе каждого ребенка.

Каждое творческое занятие с детьми планируется проводить по 1,5 часа. Учитывая возраст детей от 6 лет до 14 лет включительно для эффективности творческого занятия урок делится на две части. В начале урока детям предоставляется теоретическая часть творческого занятия, во второй части детям дается практическое занятие. Целесообразно между двумя частями основного занятия организовывать перерыв, чтобы у детей была возможность немного отдохнуть, поэтому педагог дополнительного образования самостоятельно подготавливает план мероприятий, где будет освещено время перерыва. Педагог дополнительного образования проводит вместе с детьми 15-30 минут в игровой простой форме. Это могут быть игры, викторины, блиц-опросы. Если занятия проводятся в весенне-осенний период и погодные условия позволяют, возможно проведение таких перерывов на открытом воздухе (на улице). Игры в таком случае могут быть активными, если прилегающая территория отвечает необходимым требованиям:

- Расположена вдали от проезжей части
- Ограждена от мест общего пользования

11.Расписание творческих занятий

Творческие занятия планируется проводить с участниками творческого проекта:

- 1 группа: возраст от 6 лет до 11 лет: с 17:30 до 19:00 (вторник и четверг), начиная с 13.09.2022 года по 31.05.2023 года
- 2 группа: возраст от 12 лет до 14 лет: с 17:30 до 19:00 (среда), начиная с 13.09.2022 года по 31.05.2023 года

12.Инструкция по технике безопасности на творческих занятиях

Общие требования техники безопасности: К творческим занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности. Педагогом дополнительного образования к первому вводному занятию подготавливается плакат с основными правилами поведения участников проекта. На каждом последующем занятии плакат вывешивается на информационную или демонстративную доску.

Вместе с участниками Детского творческого проекта «По страничкам сказок» педагог дополнительного образования повторяет основные пункты правил поведения. Возможно закрепление материала с детьми в игровой форме, путем записи детьми правил поведения на доске без подсказки (без вывешивания плаката).

Опасность возникновения травм:

- При работе с острыми, колющими и режущими инструментами
- При работе с красками разного вида, а также при работе с клеем разных форм и видов
- При нарушении техники безопасности

В помещении, где планируется проводить творческие занятия должна находиться аптечка, укомплектованная всеми необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой медицинской помощи пострадавшему. После получения травмы в обязательном порядке оповещаются законные представители (родители) ребенка, и информация передается в службу скорой медицинской помощи (при возникновении такой необходимости).

Требования безопасности перед началом творческого занятия:

- Педагог дополнительного образования подготавливает рабочие места, раскладывает необходимые материалы и инструменты

- Учащиеся внимательно слушают инструктаж по технике безопасности
- Входить в кабинет спокойно, не торопясь, не толкая других детей
- При слабом зрении учащиеся должны пользоваться очками
- При выполнении творческих работ с применением красок, клея, глины или пластилина учащиеся должны использовать фартук и нарукавники.

Требования безопасности во время творческого занятия:

- Выполнять все действия только по указанию педагога дополнительного образования
- Внимательно слушать педагога дополнительного образования, не кричать, не перебивать
- Не ходить по классу и не подходить к окнам
- Не кушать, не жую жевательную резинку и леденцы
- Не баловаться, не кататься на скейтах или роликах
- При возникновении пожара в помещении, незамедлительно прекратить занятия, и только по команде педагога дополнительного образования организованно, без паники покинуть помещение
- При получении травмы незамедлительно сообщить педагогу дополнительного образования

Требования безопасности по окончании занятий:

- После окончания творческого занятия педагог образования с детьми проводит уборку помещения
- При необходимости вымыть лицо и руки
- Обо всех выявленных недостатках, обнаруженных во время уборки, учащиеся сообщают педагогу

13. Организация работы по укреплению здоровья

В организации дополнительного образования детей, также, как и в помещении, где проводятся творческие занятия с детьми, необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы организации дополнительного образования. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы: постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Закаливание детей включает целый комплекс мероприятий:

- Широкая аэрация помещений (проветривание) и оптимальный температурный режим
- Правильный выбор одежды для проведения занятий в помещении и на открытом воздухе
- Умывание и другие водные, воздушные и солнечные процедуры
- Специальные оздоровительные мероприятия (фито-бар, кислородные коктейли)

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечить оптимальный температурный режим, регулярное проветривание, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. При возможности обеспечивать пребывание детей на открытом воздухе.

Все помещения, где проводятся творческие занятия с детьми, должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится каждые 1,5 часа в течение 10 минут. В групповых помещениях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится.

14. Основные формы реализации

Основной формой реализации Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «По страничкам сказок» является форма очного обучения детей, при которой планируется проводить творческие занятия в отдельном специализированном кабинете педагогом дополнительного образования, который лично присутствует на занятиях и взаимодействует с детьми (участниками проекта).

Дополнительными формами реализации Дополнительной образовательной программы «По страничкам сказок» являются формы сетевого взаимодействия. К таковым возможно отнести организацию выставок, конкурсов вне территории МАОУ СОШ № 143. При этом необходимо заключение договора гражданско-правового характера.

Издательская деятельность предполагает взаимодействие с юридическими лицами, что также относится к сетевому взаимодействию. Договор гражданско-правового характера заключается между издательством и педагогом дополнительного образования.

15. Основные способы реализации

К способам реализации Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «По страничкам сказок» можно отнести традиционный способ проведения творческих занятий, то есть контактный, предполагающий прямой контакт педагога дополнительного образования и участников Детского творческого проекта «По страничкам сказок» и дистанционный способ, который подразумевает создание группы участников проекта и педагога дополнительного образования в социальных сетях. При реализации Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «По страничкам сказок» дистанционным способом, основные этапы творческого занятия выполняются через социальные сети с использованием сети Интернет. Творческое задание (практика) выполняется участниками проекта удаленно самостоятельно. Педагог дополнительного образования контролирует выполнение задания посредством проверки работ участников творческого проекта по фотографиям детей.

16. Основные методы реализации

- Метод мотивации и стимулирования. Детским творческим проектом «По страничкам сказок» предусмотрена Методика системы мотивации и поощрения участников проекта и План основных мероприятий по организации внутреннего конкурса среди участников творческого проекта, которые предусматривают не только выполнение участниками проекта поставленных задач педагогом дополнительного образования, но и получение при выполнении успешной работы поощрительных призов, либо награждение участников проекта отличительными грамотами.
- Методы создания условий для развития творческих способностей у детей. Данный метод предполагает не только высококвалифицированную деятельность педагога дополнительного образования, но и его ответственное отношение к детям во время проведения творческого занятия. Путем правильного выстраивания плана творческого занятия, педагог дополнительного образования должен заинтересовать детей в творческой деятельности, удержать внимание, а также побудить в детях способности к самообразованию.

- Метод, способствующий осознанию и познанию.
- Метод проектного изложения. Данный метод очень важен в сочинительстве и работе с текстом. Участники творческого проекта в конце обучающего курса должны не только уметь фантазировать, но и правильно излагать свои мысли. Кроме того, участники творческого проекта должны уметь работать с текстом и последовательно выстраивать сюжет своих фантазий.
- Исследовательский метод, реализация которого предполагает заинтересованность детей к самостоятельной исследовательской деятельности. Педагог дополнительного образования выстраивает творческое занятие таким образом, чтобы участники творческого проекта по окончании урока не останавливались на достигнутом результате, а продолжали свои исследования по улучшению результата.
- Эвристический метод.
- Информационно-рецептивный метод.

Данные методы могут реализовываться как отдельными составляющими на определенном творческом занятии или же применяться в своей совокупности, то есть комплексно присутствовать в творческом занятии.

17. Основные средства реализации

К основным средствам реализации Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «По страничкам сказок» можно отнести следующие:

- Демонстрационные – к таковым средствам реализации творческого проекта можно отнести информационный материал, который представляется участникам творческого проекта путем вывешивания на доску (правила поведения и основные требования техники безопасности)
- Раздаточные – жетонная система мотивации детей к активной деятельности на творческом занятии, шаблоны, образцы.
- Визуальные – те, которые участники творческого проекта могут увидеть, ощутить.
- Аудиальные – те, которые представлены в записи. К ним могут относиться видеозапись (фильм, мультфильм, документальное кино)
- Естественные – те, что созданы естественным путем (оригиналы)
- Искусственные – те, которые созданы искусственным путем (копия)
- Реальные – те, которые существуют в реальной жизни.
- Виртуальные – те, которые существуют лишь в нашем воображении.

18. Организация коллективных творческих мероприятий

При реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» планируется проводить коллективные творческие мастерские, которые предполагают участие всех участников творческого проекта. Коллективные творческие занятия помогают не только сплочению детей и объединению их единым творческим заданием, но и их стремление к достижению поставленной цели данным мероприятием. Педагог дополнительного образования самостоятельно планирует ход данного коллективного мероприятия, заранее определяя роли каждого участника проекта в данной творческой деятельности с учетом творческих способностей и возможностей каждого ребенка.

Коллективные творческие мероприятия оформляются отдельной формой отчетности. Также коллективные мероприятия могут проводиться как на платформе МАОУ СОШ № 143, так и вне данного муниципального образовательного учреждения. При этом учитываются все необходимые требования и характеристики, предъявляемые к помещению, где будет находиться детский коллектив.

Коллективные творческие мероприятия:

- Выставки работ участников проекта
- Дни рождения участников проекта и основные официальные праздники (чаепитие)
- Выездные мероприятия (активный отдых, музеи, выставочные залы, театры, центры развлечений)
- Занятия на открытом воздухе (перерыв в творческом занятии)

19. Организация конкурсов (внутренних и внешних) творческих работ участников творческого проекта

При реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» в обязательном порядке будет разработан План основных мероприятий по организации внутреннего конкурса среди работ участников творческого проекта. Согласно разработанной Методике системы мотивации и поощрения участников творческого проекта будут определены победители конкурса, которые смогут претендовать на участие во внешних конкурсах во взаимодействии с другими организациями дополнительного образования, муниципальными образовательными учреждениями или же на выставках работ, организованными Административными органами государственной власти по городу Екатеринбургу и Свердловской области.

При реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» также планируется взаимодействие с музеями, выставочными залами и развлекательными центрами по организации выставок работ участников проекта. При этом участники проекта взаимодействуют с вышеуказанными организациями через педагога дополнительного образования, с которым непосредственно заключается договор гражданско-правовой направленности.

20. Взаимодействие педагога дополнительного образования с участниками творческого проекта

При реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» педагог дополнительного образования взаимодействует с участниками творческого проекта непосредственно при проведении творческого занятия. Взаимодействие может быть, как коллективным (активное обсуждение избранной темы будущей сказки), либо индивидуальным – взаимодействие с каждым отдельным участником творческого проекта при решении конкретных вопросов. Также индивидуальное взаимодействие предполагает активное участие педагога дополнительного образования в практической работе каждого отдельного участника творческого проекта, но в той ограничительной мере, чтобы работа была выполнена самостоятельно участником творческого проекта.

Педагог дополнительного образования взаимодействует с участниками проекта удаленно, путем телефонных звонков, мессенджера или социальных сетей по вопросам, которые относятся к творческому проекту.

В процессе реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» педагог дополнительного образования создает группу в социальных сетях для коллективного общения с участниками проекта по вопросам творческих занятий. Педагог дополнительного образования взаимодействует с участниками проекта предоставляя информацию, относящуюся к следующему занятию непосредственно на творческом занятии с дублированием данной информации в группе социальных сетей. Это обеспечит эффективность проведения последующего творческого занятия, так как тот или иной участник творческого проекта может отсутствовать на творческом занятии по уважительной причине пропуска.

21.Взаимодействие педагога дополнительного образования с законными представителями (родителями)

При реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» педагог дополнительного образования взаимодействует с законными представителями (родителями) несовершеннолетних в обязательном порядке. Перед началом творческих занятий педагог дополнительного образования подготавливает для родителей:

- Объявление «Информация для детей и родителей»
- Заявление на зачисление в творческую группу участников проекта
- Согласие на обработку персональных данных
- Согласие на использование изображения несовершеннолетнего
- Согласие на использование работ несовершеннолетнего
- Анкета участника проекта
- Список необходимых материалов

Педагог дополнительного образования взаимодействует с законными представителями (родителями) несовершеннолетних непосредственно при личной встрече (индивидуально, либо коллективно при организации родительского собрания) для решения вопросов, которые относятся к творческому процессу несовершеннолетних участников проекта.

Также педагог дополнительного образования создает группу в социальных сетях для контакта с законными представителями (родителями) несовершеннолетних участников проекта для решения вопросов, которые непосредственно связаны с творческой деятельностью участников творческого проекта. В группе контактов педагог дополнительного образования может предоставлять родителям фотоотчет о проделанной работе, а также предоставлять формы отчетности по каждому отдельному творческому занятию, либо сводную отчетность по Детскому творческому проекту «По страничкам сказок».

22.Учебный план 2022-2023 год

Творческие занятия планируется проводить в вечернее время с 13:00 до 14:00 по вторникам и четвергам, начиная с 13.09.2022 года по 31.05.2023 года с возрастной группой от 6 лет до 11 лет (1-4 классы)

Дата занятия:	Тема занятия:	Практика:	Вывод:
	Вводное: знакомство, инструктаж по технике безопасности. Выдача детям необходимых документов на подпись законным представителям (родителям) сбор информации (анкеты участников)	Рисунок на свободную тематику	Отбор участников проекта и формирование основных групп
	Инструктаж. Понятие «Рисунок» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	

	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Рисунок» (повторение знаний второго занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Понятие «Перспектива». Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Перспектива» (повторение знаний пятого занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Понятие «Линия» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж.	Составление коллажа из рисунков	Сказка

	Понятие «Линия» (повторение знаний восьмого занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Понятие «Движение» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Движение» (повторение знаний одиннадцатого занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Творческая мастерская		
	Инструктаж. Понятие «Объем» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Объем» (повторение знаний пятнадцатого занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			

	Инструктаж. Понятие «Ритм» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Ритм» (повторение знаний восемнадцатого занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Понятие «Цвет» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Цвет» (повторение знаний двадцать первого занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Понятие «Свет» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	

	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Свет» (повторение знаний двадцать четвертого занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Понятие «Иллюстрация» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Иллюстрация» (повторение знаний двадцать седьмого занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Творческая мастерская		
	Инструктаж. Понятие «Композиция» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета.	Рисунок по определенной теме в цвете (по	

	Оформление текста в сказку.	предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Композиция» (повторение знаний тридцать первого занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Понятие «Масштаб» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Масштаб» (повторение знаний тридцать четвертого занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Понятие «Пропорция» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Пропорция» (повторение знаний тридцать седьмого занятия). Конечная	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в	Сказка

	обработка сказки. Оформление и правка текста.	готовые иллюстрации к сказке.	
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Понятие «Материалы» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Материалы» (повторение знаний сорокового занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Понятие «Техника» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Техника» (повторение знаний сорок третьего занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Понятие «Горизонт» Определение с темой занятия. Обсуждение	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	

	выбранной темы. Набросок сюжета.		
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Горизонт» (повторение знаний сорок шестого занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Понятие «Компоновка» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Компоновка» (повторение знаний сорок девятого занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Творческая мастерская		
	Инструктаж. Понятие «Тон» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	

	Оформление текста в сказку.		
	Инструктаж. Понятие «Тон» (повторение знаний пятьдесят третьего занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Понятие «Фон» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Фон» (повторение знаний пятьдесят шестого занятия). Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Понятие «Контраст» Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. Набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку.	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Понятие «Контраст» (повторение знаний пятьдесят девятого занятия). Конечная	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в	Сказка

	обработка сказки. Оформление и правка текста.	готовые иллюстрации к сказке.	
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Инструктаж. Проверка знаний теории участниками творческого проекта. Определение с темой занятия. Обсуждение выбранной темы. набросок сюжета.	Рисунок по определенной теме (набросок в карандаше)	
	Инструктаж. Обсуждение. Выстраивание правильного сюжета. Оформление текста в сказку. Анкетирование и аттестация участников проекта по основной терминологии	Рисунок по определенной теме в цвете (по предыдущему занятию)	
	Инструктаж. Итоговая аттестация. Конечная обработка сказки. Оформление и правка текста.	Составление коллажа из рисунков участников проекта, либо сортирование отдельных рисунков в готовые иллюстрации к сказке.	Сказка
Верстка текста и обработка иллюстраций участников проекта в единое издание (1 час)			
	Творческая мастерская		
	Выпускной		

23.Методические рекомендации (поурочные планы занятий).

Поурочные планы занятий пишутся педагогом дополнительного образования в процессе реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок», так как тема каждого творческого занятия будет определяться участниками творческого проекта. В последующем, при окончании реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» каждый поурочный план творческого занятия подшивается в общую папку по проекту.

24.План мероприятий по организации внутреннего конкурса творческих работ участников проекта.

п/п	Мероприятие:	Статус:
1	Сформировать возрастные группы участников творческого проекта	Выполнено
2	Создание группы в социальных сетях, для непосредственного контакта с участниками творческого проекта. Это позволит своевременно делиться	Выполнено

	информацией с детьми, в том числе с теми, кто отсутствовал на занятиях. Также это позволит детям отсутствующим на творческом занятии самостоятельно проходить материал творческого занятия.	
3	Вести Журнал отчетности посещаемости участников творческого проекта по каждому творческому занятию	Выполнено
4	Вести промежуточную аттестацию участников творческого проекта, которая главным образом будет определять уровень подготовки и освоения пройденных тем творческих занятий (теория и практика). В ведомости выставляются две оценки.	Выполнено
5	Каждое творческое занятие предполагает разделение на 3 составляющие: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Определение с темой, обсуждение ▪ набросок в карандаше ▪ Закрепление теории, законченный вариант сказки и приведение творческой работы участника творческого проекта в готовую иллюстрацию 	Выполнено
6	Отбор лучших работ участников творческого проекта, создание коллективного коллажа по необходимости. Также могут быть использованы в иллюстрации творческие работы одного участника творческого проекта.	Выполнено
7	В промежуточной аттестации участников творческого проекта отбираются лучшие работы, и организуется выставка творческих работ	Выполнено
8	Лучшие творческие работы отбираются для будущей публикации в печатном издании каждой отдельной сказочной истории и сборника сказочных историй	Выполнено
9	Участники творческого проекта, творческие работы которых были отобраны для будущей публикации в печатном издании, награждаются Грамотой участника творческого проекта и поощрительным подарком. Подарок определяется педагогом дополнительного образования и может быть эксклюзивной открыткой педагога дополнительного образования или сувенирной продукцией.	Выполнено
10	Создание группы в социальных сетях законных представителей – родителей несовершеннолетних участников творческого проекта, для своевременной работы с родителями и предоставления необходимой информации, по поводу творческого проекта или предоставления промежуточной отчетности по творческому проекту.	Выполнено

25. Методика системы мотивации и поощрения участников творческого проекта.

Мотивация в творческом процессе выступает незаменимым элементом. Для педагога дополнительного образования очень важно не только заинтересовать участников творческого проекта новой темой творческого занятия и удержать внимание на поставленной задаче, но и получить в конце творческого занятия полноценный результат (готовую иллюстрацию), который в дальнейшем будет опубликован в печатном издании каждой отдельной сказочной истории и в сборнике сказочных историй.

Именно мотивация участников творческого проекта позволит педагогу дополнительного образования оптимизировать творческий процесс, а равно правильно организовать его во временных рамках. Результат (готовая иллюстрация) творческой деятельности, выполненный непосредственно участниками творческого проекта должен соответствовать всем требованиям, и чтобы педагог дополнительного образования не вносил свои корректировки в данную творческую работу. Это позволит высвободить время педагога дополнительного образования для улучшения качества обучения.

В процессе творческой деятельности педагог дополнительного образования принимает активное участие, особенно в практической работе с участниками творческого проекта для оптимизации самого процесса.

Также в процессе творческой деятельности педагог дополнительного образования использует «жетонную» систему, то есть Участники творческого проекта получают «жетоны» за активное участие, как в теоретической части, так и в практической части творческого занятия.

По окончании творческого занятия педагог дополнительного образования подводит итоги совместно с участниками творческого проекта и вручает участнику творческого проекта, набравшему наибольшее количество «жетонов», поощрительный подарок –это может быть авторская открытка педагога дополнительного образования, либо сувенирная продукция.

Методика системы мотивации и поощрения участников творческого проекта также распространяется на итоговую аттестацию участников творческого проекта. Итоговая аттестация проводится путем отбора лучших творческих работ участников творческого проекта и педагогом дополнительного образования организывает выставку творческих работ.

По итогам выставки проводится открытое голосование, также определяются лучшие творческие работы. Участники творческого проекта, чьи творческие работы были признаны лучшими, награждаются Отличительной Грамотой участника творческого проекта и поощрительным подарком, который также определяется педагогом дополнительного образования.

26.Журнал посещаемости участников творческого проекта.

Журнал посещаемости ведется педагогом дополнительного образования самостоятельно по каждой возрастной группе участников творческого проекта в обязательном порядке. Журнал соответствует установленному образцу.

27.Согласие законного представителя (родителя) несовершеннолетнего участника творческого проекта

От _____

паспорт: _____

адрес: _____

телефон: _____

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____, родитель (законный представитель) несовершеннолетнего _____ (Ф.И.О. несовершеннолетнего, класс) «_____» _____ года рождения, в соответствии со ст. 9 Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие педагогу дополнительного образования Серебренниковой Марине Валентиновне на обработку персональных данных моего

несовершеннолетнего ребенка (обучающегося), а именно: совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 года 152-ФЗ «О персональных данных» со всеми данными, которые находятся в распоряжении МАОУ СОШ № 143 исключительно с целью реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок», осуществления образовательного процесса, производства расчетов и начисления оплаты на образовательные услуги, событий творческой и культурной жизни путем размещения в электронных и печатных изданиях, СМИ, информационных стендах, в том числе на официальных информационных ресурсах педагога дополнительного образования Серебренниковой М.В. и сайте МАОУ СОШ № 143, интернет-трансляциях творческих занятий и мероприятий, работе комиссии по отбору, приему, зачислению в состав участников творческого коллектива обучающихся, передаче данных МАОУ СОШ № 143 для оформления специальных пропусков для прохода на территорию образовательного учреждения, организации выставок творческих работ участников творческого коллектива, составления заявок и списков на участие в творческих конкурсах, а также с целью предоставления сведений в случаях предусмотренных Федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами, следующих персональных данных:

- Фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего;
- Пол несовершеннолетнего;
- Дата рождения и возраст несовершеннолетнего;
- Данные о регистрации по месту проживания;
- Данные о фактическом месте проживания;
- Место учебы, класс;
- Наименование образовательного учреждения;
- Наименование и объем образовательной программы;
- Фотография;
- Данные личного номера телефона несовершеннолетнего;
- Фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) несовершеннолетнего;
- Контактные данные родителя (законного представителя) несовершеннолетнего.

Разрешаю педагогу дополнительного образования Серебренниковой Марине Валентиновне, а также МАОУ СОШ № 143 производить с персональными данными несовершеннолетнего действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Также согласие может быть отозвано любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего ребенка, законным представителем которого я являюсь. Права и обязанности в области персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 2022 года _____ /

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя)
на использование изображения несовершеннолетнего

Я, _____ родитель (законный представитель) несовершеннолетнего _____ (Ф.И.О. несовершеннолетнего, класс) « ____ » _____ года рождения, даю согласие педагогу дополнительного образования Серебренниковой Марине Валентиновне на использование изображений моего несовершеннолетнего ребенка, законным представителем которого я являюсь в рекламных, информационных и иных материалах, размещаемых на наружных и внутренних стендах, в электронных и печатных изданиях, СМИ, сети Интернет без выплаты мне вознаграждения.

Согласие распространяется на все изображения моего несовершеннолетнего ребенка, законным представителем которого я являюсь, именно: фотографии, видеозаписи, произведения изобразительного искусства, полученные в процессе реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок».

Настоящим предоставляю право педагогу дополнительного образования Серебrenниковой Марине Валентиновне право обнародовать и в дальнейшем использовать изображения моего несовершеннолетнего ребенка полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путем продажи или иного отчуждения оригиналов изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Кроме того, Серебrenниковой Марине Валентиновне разрешается передавать права на изображения моего несовершеннолетнего ребенка любым третьим лицам в целях реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок».

Изображения несовершеннолетнего ребенка нельзя использовать способами, порочащими мою честь, достоинство и деловую репутацию. Изображения моего несовершеннолетнего ребенка могут быть использованы исключительно в период реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок» и может быть отозвано в любой момент путем подачи письменного заявления на имя педагога дополнительного образования Серебrenниковой М.В.

«___» _____ 2022 года _____/

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя)
на использование творческих работ несовершеннолетнего

Я, _____ родитель (законный представитель) несовершеннолетнего _____ (Ф.И.О. несовершеннолетнего, класс) «___» _____ года рождения, даю согласие педагогу дополнительного образования Серебrenниковой Марине Валентиновне на использование творческих работ (рисунок, аппликация и прочее) моего несовершеннолетнего ребенка, законным представителем которого я являюсь.

Мое согласие распространяется на фото/видеосъемку творческих работ в рекламных, информационных и иных материалах, размещаемых на наружных и внутренних стендах, в электронных и печатных изданиях, СМИ, в сети Интернет без выплаты мне вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется в качестве иллюстрации электронной или печатной продукции, СМИ, экспоната творческой выставки участников Детского творческого проекта «По страничкам сказок».

Настоящим предоставляю право педагогу дополнительного образования Серебrenниковой Марине Валентиновне право обнародовать и в дальнейшем использовать творческие работы моего несовершеннолетнего ребенка полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путем продажи или иного отчуждения оригиналов творческих работ или их копий, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или копии творческих работ в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры копий творческих работ, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Кроме того, Серебrenниковой Марине Валентиновне разрешается передавать творческие работы моего несовершеннолетнего ребенка любым третьим лицам в целях реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок».

Творческие работы несовершеннолетнего ребенка нельзя использовать способами, порочащими мою честь, достоинство и деловую репутацию. Творческие работы моего несовершеннолетнего ребенка могут быть использованы исключительно в целях и в период реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок». Педагог дополнительного образования Серебrenникова Марина Валентиновна оставляет за собой право не возвращать творческие работы несовершеннолетнего ребенка после окончания реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок».

«___» _____ 2022 года _____/

От _____

Паспорт: _____

Адрес/телефон: _____

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя) на использование творческих работ несовершеннолетнего

Я, _____ родитель (законный представитель) несовершеннолетнего _____ (Ф.И.О. несовершеннолетнего, класс) « _____ » _____ года рождения, даю своё согласие педагогу дополнительного образования и руководителю Детского творческого проекта **«По страничкам сказок»** Серебренниковой Марине Валентиновне на использование творческих работ (рисунок, аппликация, прочее) моего несовершеннолетнего ребёнка, законным представителем которого я являюсь.

В процессе реализации Детского творческого проекта **«По страничкам сказок»** моим несовершеннолетним ребёнком были выполнены творческие работы (рисунки, аппликации и прочее) к сказкам:

п/п	Наименование	п/п	Наименование
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	

А также к сборнику сказок **«По страничкам сказок»**: _____, включающему в себя все вышеперечисленные сказки.

Моё согласие распространяется на использование творческих работ несовершеннолетнего ребёнка в данных отдельных книгах, а также сборнике для их публикации в издательском сервисе Ridero, а также на фото/видеосъёмку творческих работ в рекламных, информационных и иных материалах, размещаемых на наружных и внутренних стендах, в электронных и печатных изданиях, СМИ, в сети Интернет без выплаты мне вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется в качестве иллюстрации электронной или печатной продукции, СМИ, экспоната творческой выставки участников Детского творческого проекта **«По страничкам сказок»**.

Настоящим предоставляю право педагогу дополнительного образования и руководителю Детского творческого проекта **«По страничкам сказок»** Серебренниковой Марине Валентиновне право обнародовать и в дальнейшем использовать творческие работы моего несовершеннолетнего ребёнка полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путём продажи или иного отчуждения оригиналов творческих работ или их копий, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или копии творческих работ в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры копий творческих работ, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Кроме того, Серебренниковой Марине Валентиновне разрешается передавать творческие работы моего несовершеннолетнего ребёнка любым третьим лицам в целях реализации Детского творческого проекта **«По страничкам сказок»**.

Творческие работы несовершеннолетнего ребёнка нельзя использовать способами, порочащими мою честь, достоинство и деловую репутацию. Творческие работы моего несовершеннолетнего ребёнка могут быть использованы исключительно в целях и в период реализации Детского творческого проекта **«По страничкам сказок»**. Педагог дополнительного образования и руководитель Детского творческого проекта **«По страничкам сказок»** оставляет за собой право не возвращать творческие работы моего

несовершеннолетнего ребёнка после окончания реализации Детского творческого проекта «По страничкам сказок».

«__» _____ 2022

года

28. Макет эмблемы Детского творческого проекта «По страничкам сказок»

Макет эмблемы Детского творческого проекта «По страничкам сказок» разрабатывается педагогом дополнительного образования в совместной деятельности с участниками Детского творческого проекта. Поэтому макет эмблемы будет оформлен Приложением к данной Дополнительной образовательной программе.

29. Макет грамоты участника Детского творческого проекта «По страничкам сказок»

Макет грамоты участника Детского творческого проекта «По страничкам сказок» разрабатывается педагогом дополнительного образования в совместной деятельности с участниками Детского творческого проекта. Поэтому макет эмблемы будет оформлен Приложением к данной Дополнительной образовательной общеразвивающей программе.

30. Мониторинг образовательных результатов (анкетирование участников):

Анкета участника Детского творческого проекта «По страничкам сказок»	
Твое имя	
Твой возраст	
Что тебе понравилось	
Что тебе не понравилось	
Что бы ты хотел увидеть в новом проекте	
Придумай название к новому проекту	
Напиши мне свое пожелание	
Нарисуй рисунок для нового проекта	

31. Формы промежуточной отчетности:

Дата занятия:	Тема занятия:
Количество участников	
Основные вопросы	
Интересное	
Скучное	
Примечание	
Вывод:	

32. Формы сводной отчетности по Детскому творческому проекту «По страничкам сказок»

После завершения Детского творческого проекта «По страничкам сказок» педагог дополнительного образования пишет Сводный отчет по проекту в произвольной форме. Главным выводом по Детскому творческому проекту педагога дополнительного образования должно стать заключение об успешности данного творческого проекта, а также о возможности или невозможности на его основе реализовывать последующие творческие проекты. Педагог описывает возникшие сложности на всех этапах реализации Детского творческого проекта, а также успешные моменты.

33. Лист регистрации вносимых корректировок и изменений

Дата:	Что изменить:	Результат:
