

**Автор проекта:**  
заместитель директора по ПР,  
учитель технологии  
Сенчев А.А.

## **Инновационный проект «Школьный Музей»**

### **1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА**

#### **1.1. Обоснование актуальности проекта**

Поиск новых путей эффективной организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях обусловлен тем, что государственная стратегия обеспечения роста конкурентоспособности страны, ее успешного и устойчивого развития требует совершенствования человеческого потенциала, определяемого во многом состоянием системы образования. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Поэтому в основных политико-правовых документах образовательной политики России – в Национальной доктрине образования до 2025 года в числе главных приоритетов выделяется потребность общества в воспитании граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, являющихся носителями гуманистических ценностных ориентаций, обладающих высокой духовно-нравственной культурой.

В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Владение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

В рамках Госстандарта нового поколения в систему учебных действий включены личностные, метапредметные и предметные результаты.

Речь идет, таким образом, о необходимости воспитания в школе Гражданина, Патриота в самом высоком смысле этих слов.

Гражданско-патриотическое воспитание – является одним из направлений образовательной политики как государственной, так и общественной, в области воспитания подрастающих поколений.

Школьный музей, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. В разные периоды истории школьные музеи переживали подъемы и спады, их то признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

В нашей школе мы решили создать музей «Народного быта и творчества» средней школы № 143 города Екатеринбурга. Администрацией ОУ для музея предоставлено помещение, мебель и необходимая аппаратура. В 2014 году в основу первых экспозиционных папок, легла исследовательско-поисковая работа учащихся школы – «Деревянное зодчество Урала», «Наличники города Екатеринбурга», «Деревянная народная игрушка». Так появились первые активисты. У классных руководителей появилась прекрасная возможность воспользоваться папками для тематических бесед по краеведению, экскурсий и т.д.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея. Участвуя в поисково-собираательной работе, исторической реконструкции учащиеся постоянно соприкасаются с историей города, края, страны.

За год своего существования музей уже добился определенных результатов, а школой был накоплен достаточный опыт краеведческой работы:

- В фондах музея пока около 40 экспонатов, более половины из которых – подлинные;
- Создано пять постоянных экспозиций, и регулярно создаются временные;
- По экспозициям музея разработано 5 тематических экскурсий;
- Разработаны и реализуются в образовательном процессе школы программы факультативного курса: «Краеведение для учащихся 5-9 классов»;
- Налажено сотрудничество с городским краеведческим музеем г. Екатеринбурга;
- Принимаем активное участие в городских краеведческих конференциях,
- Мы живем в век информационно-компьютерных технологий и, конечно, не можем не использовать их в нашей жизни. Поэтому наш проект призван объединить преимущества традиционного музея с преимуществами информационных технологий. Ведется работа над созданием виртуального «Музея народного быта и творчества» средней школы № 143 города Екатеринбурга. Мы любим наш родной Урал, сохраняем его историю и традиции и культуру нашего народа. В скором времени мы пригласим вас на виртуальную экскурсию по нашему музею. (maou143museum)

Но в последнее время возникает **проблема**: как сделать краеведческую, исследовательско-поисковую работу в школе более интересной и привлекательной для современного подростка. В связи с чем становится актуальным использование компьютерных технологий в данном направлении.

Разрабатывая данный проект «Школьный музей», мы хотим предложить новые формы музейной педагогики.

Данный проект рассчитан на активное применение ИКТ в работе школьного музея и разработки мультимедийной продукции, посвящённой 300-летию образования г. Екатеринбурга (2023 – юбилейный год г. Екатеринбурга).

## **1.2. Цель и задачи проекта:**

**Цель проекта:** Модернизация традиционного музейного пространства в современную образовательную среду, способствующую патриотическому и гражданскому воспитанию и повышению интереса учащихся к краеведческой работе, русской культуре посредством применения информационно-коммуникационных технологий.

### **Задачи проекта:**

- Обеспечить внедрение современных информационных технологий в работу музея.
- Создать Internet-версии школьного музея.
- Обучить учащихся школы проектной деятельности.
- Провести школьный конкурс ученических проектов по краеведению.
- Организовать презентацию школьного виртуального музея.

**1.3.Сроки реализации проекта:** 2015-2016 и 2016-2017 учебные года.

### **-1 этап – подготовительный – сентябрь 2015;**

- 1.Разработка нормативных документов.
- 2.Работа по обобщению имеющегося материала и создание мультимедийной продукции.

### **-2 этап – практический – октябрь 2015 – май 2016;**

1. Создание проектной группы и обучение учащихся проектной деятельности.
2. Создание электронных экспозиций, интерактивного экспозиционно-выставочного пространства.
- 3.Включение школьного виртуального музея в единую локальную сеть школы, перенос накопленной информации и материалов в Internet на Web-сайте школы.
- 4.Расширение и обновление экспозиций, пополнение фонда музея.
- 5.Проведение экскурсионно-лекторской и массовой работы для обучающихся, учителей и родителей, создание «семейной гостиной» целью которой является – взаимодействие с семьей по принципу активного вовлечения родителей в образовательный процесс, формирование у родителей представлений об этнокультурных педагогических традициях и их роли в развитии личности ребенка.

6. Организация презентации школьного интерактивного музея.

**-3 этап – обобщающий – сентябрь 2016 – май 2017г.**

1. Анализ результатов и корректировка проекта;

2. Обобщение опыта работы

**Участники проекта:** учащиеся 1-11 классов, родители, педагогический коллектив и администрация школы.

#### 1.4. Содержание деятельности:

Этапы реализации проекта	Содержание деятельности	Промежуточный результат деятельности
<p><b>1 этап Подготовительный сентябрь-май 2015</b> <b>Цель:</b> Создание ресурсной базы для создания Internet-версии школьного музея. <b>Основные задачи этапа и направления деятельности:</b> 1. Собрать и проанализировать информацию о новых формах деятельности школьных музеев; 2. Разработать и создать проект «Школьный музей XXI Века»; 3. Привлечь внимание общественности к проекту.</p>	<p>1. Изучение нормативно-правовой базы и научно-методической литературы по данной проблеме. 2. Изучение опыта работы виртуальных школьных музеев Свердловской области и РФ. 3. Изучение современных информационных технологий и применение их в работе музея. 4. Разработка проекта «Школьный музей XXI Века»; 5. Проведение семинаров, собраний с педагогическим коллективом и родительской общественностью.</p>	<p>- Нормативные документы и специальная литература, методические разработки; - Участие в муниципальном конкурсе инновационных проектов, 2015-2016 уч.год; - Работа по обобщению имеющегося материала и создание мультимедийной продукции. - Сотрудничество с родительским комитетом и оформление заказа на изготовление выставочных стендов: <b>«В нашей школе есть музей»,</b> <b>«Предметы крестьянского быта в народной сказке»,</b> <b>«Предметы-помощники крестьянского труда»,</b> <b>«Хранители домашнего очага»,</b> <b>«Народные промыслы и ремёсла»,</b> <b>«Мир крестьянской семьи»,</b> <b>«Предметы крестьянского быта в стихах Н.А. Некрасова»,</b> <b>«Живые устаревшие слова»,</b> <b>«Русская изба»,</b> <b>«Семейная гостиная»,</b> <b>«Из истории народного образования»,</b> <b>«Музеи и музейное дело на Урале».</b>  - Проведение: МО классных руководителей (8.09.2015); общешкольного родительского</p>

		собрания ( сентябрь 2015)	
<p align="center"><b>2 этап</b> <b>Практический</b> <b>Октябрь 2015 – май 2016 г</b></p> <p><b>Цель:</b> внедрение современных информационных технологий в работу школьного музея.</p> <p><b>Основные задачи этапа и направления деятельности:</b></p> <p>1.Создать Internet-версии школьного музея. 2.Обучить учащихся школы проектной деятельности. 3.Провести школьный конкурс ученических проектов по краеведению. 4.Организовать презентацию школьного интерактивного музея.</p>	<b>содержание деятельности</b>	<b>сроки</b>	<b>исполнитель</b>
	1.Создание Совета музея.	1 неделя октябрь	Зам.директора по ПР Сенчев А.А.
	2.Создание проектной группы по созданию виртуального музея.	2 неделя октябрь	Зам.директора по ПР руководитель школьного музея Сенчев А.А.
	3. Проведение занятий-практикумов по обучению учащихся методу проектов.	3 неделя октябрь	
	4.Проведение индивидуальных и групповых консультаций для учащихся по использованию ИКТ в проектной деятельности	4 неделя октября	
	5. Оказание методической помощи учащимся в выборе тематики проектов.	1 неделя ноября	Учителя предметники и классные руководители
	6.Создание электронного банка данных.	2 - 3 неделя ноября	Руководитель школьного музея Сенчев А.А.Классные руководители
	7.Создание электронной картотеки музея.	4 неделя ноября	Руководитель школьного музея Сенчев А.А.
	8.Теоретические и практические занятия по созданию Web-страниц, сайта	1-2 неделя декабря	Учитель информатики Толокнова А.А.
	9.Определение модели виртуального электронного музея;	3-4 неделя декабря	Совет музея
	10.Создание виртуальных экспозиций	1- 2 неделя января	Проектная группа школьного музея
	11.Разработка виртуальных экскурсий	3-4 неделя января	Проектная группа школьного музея
	12.Размещение Web-страницы школьного музея на сайте школы	1-2 неделя февраля	Учитель информатики Толокнова А.А.
	13.Пополнение модели электронного музея фактическим материалом;	3-4 неделя февраля	Проектная группа школьного музея

	14.Размещение лучших ученических проектов на Web-странице школьного музея	1-2 неделя марта	Учитель информатики Толочнова А.А. и Зам.директора по ПР Руководитель школьного музея Сенчев А.А.
	15.Использование возможностей электронного музея на данном этапе (уроки, виртуальные экскурсии).	3-4 неделя марта	Учителя предметники, классные руководители
	16.Подготовка мультимедиа-презентации школьного виртуального музея	1-2 неделя апреля	Зам.директора по ПР Руководитель школьного музея, Учитель информатики
	17.Создание информационных буклетов о музее	3-4 неделя апреля	Проектная группа школьного музея
	18.Изготовление афиши и приглашений для гостей презентации	1-2 неделя мая	
	19.Презентация интерактивного музея школьного коллектива и родительского собрания	3-4 неделя мая	
<b>3 этап Обобщающий 2016-2017 уч.год</b> <b>Цель:</b> Обобщение и распространение опыта работы по внедрение современных информационных технологий в работу школьного музея.	1.Анализ результатов и корректировка проекта	сентябрь	Проектная группа школьного музея
	2.Обобщение опыта работы	сентябрь	Заместитель директора по ПР Сенчев А.А.
	3.Проведение семинара для общественности «Школьный музей XXI века»	Октябрь-декабрь 2016 г	Совет музея

### 1.5.Методы реализации проекта:

- анализ педагогической, психологической, методической литературы по теме проекта;
- изучение современных интерактивных и ИКТ образовательных технологий;
- проектирование;
- проблемно-поисковый;
- исследовательско – поисковый;
- стимулирование и мотивация интереса к проекту;
- наблюдение за практикой учебно-воспитательной деятельности в школе;
- социологические опросы, анкетирование, тестирование.
- индивидуальные и групповые консультации;
- обобщение и анализ опыта работы;

## 2. РЕСУРСНАЯ БАЗА РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Наименование	Ресурсная база
<b>1. Нормативно-правовая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конвенция о правах ребенка, принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН № 44/25 от 20.11.1989, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 № 1559-1;</li> <li>• Конституция Российской Федерации;</li> <li>• Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1;</li> <li>• ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N 15-ФЗ</li> <li>• Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 года №82-ФЗ; в редакции федерального закона от 22.08.2004 г. №122-ФЗ);</li> <li>• Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2016 г.), принятая распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 1760-р;</li> <li>• Закон РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности правонарушений несовершеннолетних» (от 24.06.1999 г. №120-ФЗ);</li> <li>• Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 г. №124-ФЗ);</li> <li>• Закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07. 2001 г.;</li> <li>• Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»</li> </ul> <p>-Положение о порядке предоставления дополнительных образовательных услуг;</p> <p>- Положение о школьном музее</p>
<b>2. Мотивационная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление исследовательско – поисковой деятельности, знания и умения, полученные в результате создания Internet-версии школьного музея</li> </ul>
<b>3. Организационная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование социального заказа на воспитание компетентного школьника в условиях краеведческой деятельности;</li> <li>• Программирование образовательно–воспитательного процесса;</li> </ul>
<b>4. Научно-методическая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дополнительная образовательная программа «Школьный музей»;</li> <li>• Методические разработки занятий, тематических виртуальных выставок;</li> <li>• Сценарии этно- уроков , экскурсий.</li> </ul>
<b>5. Информационная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. \Труды Государственного исторического музея. Вып.52; под общ. ред. А.Б.Закс и Л.Е.Янбых.-М.: 1980.</li> <li>• Богуславский С.Р. Школьный музей-клуб: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.</li> <li>• Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.</li> <li>• Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. \И.А.Альтман, А.А.Курносов, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О. Шмидта.-М.:1988.</li> <li>• Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М.,1967.</li> <li>• Крылова Н.Б. Культура как условие саморазвития личности // Новые ценности образования. – М., 1995. № 2</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.</li> <li>• Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.</li> <li>• Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.</li> <li>• Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.</li> <li>• Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.</li> <li>• Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».– М., Просвещение, 2005.</li> <li>• Сейненский А.Е.Музей воспитывает юных.– М., 1988.</li> <li>• Сейненский А.Е. Родной край: В помощь педагогу-краеведу. – М., 1994</li> <li>• Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. – М., 1987.</li> <li>• Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.</li> <li>• Туманов В.Е. «Школьный музей». Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, 2003, изд. второе, исправленное.</li> <li>• Школьные музеи. Из опыта работы /Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. – М., 1977.</li> <li>• Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.</li> <li>• Школьные музеи. Сб. документов. -М., 1987.</li> <li>• Шляхтина Л.Ф.; Фокин С.В. <i>Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов.</i> - СПб.,2000.</li> <li>• Элькин Г. К., Огризко З. А. Школьный музей: Пособие для учителей. – М., 1972.</li> </ul>
<b>6. Материально-техническая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр;</li> <li>• Проектор и экран;</li> <li>• Электронный фотоархив школьного музея,</li> <li>• Результаты поисково-исследовательской деятельности школьников (мультимедийные презентации, доклады),</li> <li>• Музейные экспонаты и мини-выставки,</li> <li>• Технические средства оснащения (компьютер, фотоаппарат),</li> <li>• Выход в сеть Internet.</li> </ul>
<b>7. Кадровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Руководитель школьного музея</li> <li>• Учителя – предметники, классные руководители</li> </ul>

### **3. ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА И МЕХАНИЗМЫ ИХ МИНИМИЗАЦИИ**

<b>Наименование риска</b>	<b>Анализ причин его возникновения</b>	<b>Механизмы минимизации</b>
1. Отсутствие руководителя музея	Отсутствие поддержки в этом вопросе со стороны администрации.	Проведение обучающих семинаров поддержка и внимание в этой проблеме администрации; система материального стимулирования. Установление доплат и надбавок за организацию работы со школьными музеями
2. Отсутствие мотивации у учащихся в занятии краеведческой, исследовательско –	Отсутствие системы работы в этом направлении в учебном заведении.	-Активизация деятельности объединения, пропаганда краеведческой, исследовательско – поисковой работой, создание ситуации успеха.

поисковой работой		
3. Отсутствие мотивации у педагогов в	Отсутствие системы работы в этом направлении в учебном заведении.	-Материальное стимулирование денежные поощрения победителям в конкурсах по краеведению и популяризации русской культуры на различных «площадках» города и области
4.Отсутствие финансирования музея.	-Отсутствие спонсоров. -Недофинансирование по статьям на пополнение материальной базы, обеспечивающей учебно-воспитательный процесс -Нехватка помещений. -Старение компьютерной техники.	-Привлечение средств из внебюджетных источников. -Получение дополнительных средств финансирования.
5. Взаимодействие с социальными партнёрами	Нарушение связей по субъективным и объективным причинам	Укрепление связей за счёт создания и реализации программ взаимовыгодного сотрудничества

#### 4.УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ И ПЕРСПЕКТИВА ЕГО РАЗВИТИЯ

Школа уже имеет определенный *опыт управления* краеведческой работой. Руководит этим направлением деятельность Совет музея, в состав которого входят не только члены педагогического коллектива и учащиеся школы, но и родители, и представители социума.

Для реализации проекта в школе есть главное: положительная мотивация педагогического коллектива, большинство которого прошли подготовку по программе курсовой подготовки «Информационные технологии в образовательном процессе», богатый опыт краеведческой работы и наличие музея «Русская изба», изостудии «Совушка», студии «Славянской этнической куклы», технического кружка исторической реконструкции .

#### 5.ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Сохранение краеведческого направления как основного в воспитательной работе школы и повышение уровня ИКТ-компетентности членов школьного коллектива.
2. Разработка модели гражданско-патриотического, социального воспитания учащихся на основе деятельности школьного музея.
3. Повышение интереса учащихся к изучению истории своего учреждения, района, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности музея.
4. Повышение эффективности работы школьных музеев за счет использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач ОУ.
5. Организация взаимодействия ОУ с музеями в целях создания единого воспитательного и образовательного пространства.
6. Освоение учащимися приемов музейной, проектной и ИКТ деятельности.
7. Расширение возможностей школьных музеев за счет социального партнерства с музеями других образовательных учреждений, городским музеем, образовательными учреждениями, творческими союзами и другими организациями.
8. Расширение информационного пространства деятельности школьного музея путем сотрудничества с образовательными учреждениями, управлением образования и культуры, Екатеринбургской Епархии Русской православной церкви.
9. Создание электронной базы о наиболее ценных экспонатах школьных музеев.
10. Презентация итоговых материалов проекта в интернете и СМИ.

#### 6.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОЕКТА



1. Позитивная динамика в общественном признании образовательного и воспитательного потенциала школьных музеев.
2. Рост интереса учащихся к изучению истории своего учреждения, района, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране.
3. Рост числа детей, посещающих школьный музей, использующих фонды музея для подготовки рефератов, творческих работ, заданий по предметам школьной программы.
4. Рост количества учителей, использующих возможности музея для проведения уроков по программе школьных предметов, классных часов, других мероприятий воспитательного и досугового характера.
5. Повышение профессионализма руководителей школьных музеев (степень участия специалистов школьных музеев в научно-просветительских мероприятиях района, города, области проведение мероприятий на базе своего музея для обмена опытом работы).
6. Рост числа руководителей школьных музеев, использующих ИКТ.
7. Достижение учащимися своего личностного успеха.
8. Повышение эффективности взаимодействия школьного музея с государственными музеями Свердловской области методом повышения коммуникативной культуры

### **7. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА**

1. Создание сайта школьных музеев в районе.
2. Благодаря Internet-ресурсам появляется найти единомышленников, установить связи с другими музеями, оперативно обмениваться опытом.
3. Использование электронного формата даст возможность делать выставки и тематические экскурсии более доступными и мобильными, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.
4. Данный проект может быть реализован не только в нашей школе, но и в любой другой, где есть заинтересованность краеведческой работой и творчеством.
5. Материалы проекта могут использоваться для расширения дополнительного образования учащихся, при создании новых школьных музеев, а также в качестве дополнительного информационного источника при подготовке учебных занятий с использованием региональной программы «Краеведение» для школ.

### **Библиографический список**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. \Труды Государственного исторического музея. Вып.52; под общ. ред. А.Б.Закс и Л.Е.Янбух. -М.: 1980.
2. Богуславский С.Р. Школьный музей-клуб: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
4. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. \И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О. Шмидта. -М.:1988.
5. Зенов А.З. Формы и методы работы краеведческого музея //Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25.
6. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М.,1967.
7. Крылова Н.Б. Культура как условие саморазвития личности // Новые ценности образования. – М., 1995. № 2
8. Маслоу А. Мотивация и личность.– М., 2005
9. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
10. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
11. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
12. Новые методы и технологии в школьном дополнительном образовании.

- М.,1998.
13. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики.// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
  14. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
  15. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
  16. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».– М., Просвещение, 2005.
  17. Сейненский А.Е.Музей воспитывает юных.– М., 1988.
  18. Сейненский А.Е. Родной край: В помощь педагогу-краеведу. – М., 1994
  19. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. – М., 1987.
  20. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
  21. Туманов В.Е. «Школьный музей». Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, 2003, изд. второе, исправленное.
  22. Школьные музеи. Из опыта работы /Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. – М., 1977.
  23. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.
  24. Школьные музеи. Сб. документов. -М., 1987.
  25. Шляхтина Л.Ф.; Фокин С.В. *Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов.* - СПб.,2000.
  26. Элькин Г. К., Огризко З. А. Школьный музей: Пособие для учителей. – М., 1972.